Początek metamorfozy Teatru Polskiego w Szczecinie

11 lut 2014 16:36 Autor: mkaminska
Konferencja prasowa w Teatrze Polskim, 11.02.2014

Projekt „Architektoniczno-urbanistyczna koncepcja rozbudowy Teatru Polskiego w Szczecinie" zyskał poparcie Zarządu Województwa Zachodniopomorskiego. Uroczyste podpisanie umowy, z udziałem marszałka Województwa Zachodniopomorskiego Olgierda Geblewicza, wicemarszałka Wojciecha Drożdża i dyrektora Teatru Polskiego w Szczecinie Adama Opatowicza nastąpiło dziś, we wtorek, 11 lutego br.

Zakres rzeczowy przedstawiającej zakładu opracowanie dokumentacji architektoniczno-urbanistycznej niezbędnej do podjęcia kolejnych etapów prac związanych z rozbudową Teatru. Zadanie współfinansowane jest ze środków Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007-2013 oraz budżetu Województwa Zachodniopomorskiego.

- Trudno mówić o nowoczesnej metropolii bez teatru z prawdziwego zdarzenia. Kultura jest fundaczą nowoczesności. Już w obecnej pasażerskiej unijnej wspierającej również inwestycje kulturalne np. budowę Filharmonii Szczecińskiej czy remont Opery Na Zamku. Temat czas na Teatr Polski. Nie chcemy jednak ulegać modzie na gigantomanię, ale programy - zapewniając zorwstanie kulturalną – stanowić teatr nowoczesny w swej infrastrukturze. Ragiserie zatem powstanie koncepcja i wykonane zostaną prace projektowe. Rozbudowę teatru chcielibyśmy realizować wmowej już perspektywie unijnej. Myślimy tu o nowym Regionalnym Programie Operacyjnym, choć kładziemy szczególny nacisk, aby po wsparcie na tę konkretną inwestycję sięgnąć do puli unijnych programów centralnych - powiedział marszałek Województwa Zachodniopomorskiego **Ogiierd Geblewicz**.

Teatr Polski w Szczecinie to najbardziej popularna scena dramatyczna w regionie. - *To również scena o największej frekwencji. Liczę, że nowa infrastruktura teatru pozwoli na zwiększenie oferty również widzów spoza regionu* – zauważył wicemarszałek Województwa Zachodniopomorskiego **Wojciech Drożdż**.

Koszt całkowity przygotowania dokumentacji to blisko **3 miliony złotych**, z czego dofinansowanie z RPO WZ na lata 2007-2013 wynosi prawie **1,6 miliona złotych**. Pozostała część wydatków zostanie pokryta z dotacji, jaką Teatr Polski otrzymał na realizację zadania z budżetu Województwa Zachodniopomorskiego.

- Spotykamy się dziś wtej niewielkiej sali kabaretowej „Czarny Kot Rudy" nie bez przyczyny. To miejsce działające od 17 lat, które po rozbudowie teatru pozostanie nieamiennie. Sam fakt spotkania jest również niezwykły i bardzo istotny dla, działającej od 1946 roku, instytucji. Pragniemy ją zmienić dla mieszkańców Szczecina i Pomorza Zachodniego. Chcielibym tylko przypomnieć, że budynek w wąych zabytkowych nie był przeznaczony na działalność artystyczną. Liczę, że rozbudowa budynku teatru pozwoli na usatisfakcjonowanie jego programu, tym bardziej, że jest ona nieuniknona. Co miesiąc wystawiamy 40 spektakli, a teatr odwiedza blisko 6 tysięcy osób. Inwestycja przewiduje rozebranie nam skrzydła, bowiem chcielibyśmy realizować dodatkowe programy edukacyjne z myślą o dzieciach i młodzieży. Nowę obiekt z pewnością wygenerujie nowe pomysły – podkreślił podczas konferencji prasowej dyrektor Teatru Polskiego **Adam Opatowicz**.

Dyrektor Biura Architektonicznego "Atelier Loegler"**prof. Romuald Loegler** z entuzjazmem zaprezentował projekt rozbudowy Teatru Polskiego. - *Przed nami transformacja i metamorfoza Teatru Polskiego. Tworząc projekt kierowaliśmy się ochroną miejscowego krajobrazu, krajobrazu Walter-Chrobrego i okolicy oraz umiejscowieniem jego nowej części wzgodzeniu skarpy. Ponadto to projekt, którego zadaniem jest utrzymanie kontaktu z miastem, miastem skierowanym dla jego mieszkańców Powiększenie nowej i dotychczasowej części teatru będzie idealnym rozwiązaniem dla działań artystycznych. Najatrakcyjniejszą bazą planowanej transformacji i metamorfozy będzie jednak połączenie trzech scen: zasłoniowaśnej, włoskiej i tradycyjnej z jego dużą częścią, wjednej nowoczesnej bryle - nowii pomysłodawca projektu.*

Aleksandra Kopiński-Szykut, zastępca dyrektora Teatru Polskiego w Szczecinie przedstawiła założenia rozbudowy teatru. - *Mów uwzględniliśmy potrzeby zarówno widzów jak teatrałtych w sposób wzmacniający ich współdziałanie i skomunikowanie z budynkiem istniejącego teatru, realizację elementów zagospodarowania terenu przylegającego, małej architektury, zieleni oraz likwidację kolizji z sieciami podziemnymi. W nowym teatrze na widowni sceny głównej zasiądzie 610 widzów, na widowni sceny teatru zasłoniowskiego - 320, w sali kabaretowej - 80. Rozbudowany obiekt pomieści również wielofunkcyjną salę prób, scenę eksperymentalną ze zmienną liczbą miejsc, salę prób czytanych, garderoby o odpowiedniej wielkości, magazyny mogące pomieścić wszelkie teatralne rekwizyty, pomieszczenia służbowe, administrację oraz parkingi. Koszt inwestycji to ponad* **54 miliony złotych**. Jeżeli uda się dotrzymać wszystkich terminów, to inwestycja powinna zakończyć się już w 2017 roku.

- Nasze miasto ma ogromne szczęście do najlepszych projektantów i najlepszych projektów Projektiem może być tu projekt Filharmonii Szczecińskiej czy projekt Muzeum Centrum Dialogu „Pokolenia". Pięćset ten uzupełnia rozbudowa Teatru Polskiego. To wpiśmy projekt, idealnie wpisujący się w ukształtowanie terenu, a zarazem ekoponujący obecną zieleńby instytucji - stwierdził architekt Miasta Szczecina **Jarosław Bondar**.

Projekt „Architektoniczno-urbanistyczna koncepcja rozbudowy Teatru Polskiego w Szczecinie" realizowany będzie w trybie systemowym, w ramach 6 Osi Priorytetowej,*Rozwój Funkcji Metropolitalnych*", działania 6.8 *Wsparcie prac przygotowawczych projektów o strategicznym znaczeniu dla realizacji celów osi priorytetowej nr 6*" Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007-2013.

Galeria

[1]

[4]

[hre wiadomości z serwisu prasowego... [5]

https://www.archiwum-wpp.pl/biuro-prasowe/aktualnosci/poczatek-metamorfozy-teatru-polskiego-w-szczecinie?mobile_switch=standard