

## Rzeźba „Mojżesza” wróćce w Szczecinie

28.12.2014 13:45 Autor: rrianenka  
 Konferencja prasowa w Galerii Szuki Dawnej Muzeum Narodowego w Szczecinie, 28.02.2014 r.

Just nielawem mieszkanicy Pomorza Zachodniego będą mogli oglądać kopie rzeźby Michała Anioła „Mojżesz”. Szczegóły jej przekazania z Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie do zbiorów Muzeum Narodowego w Szczecinie przedstawili Wojciech Drobosz, wicemarszałek Województwa Zachodniopomorskiego oraz Lech Karwowski, dyrektor Muzeum Narodowego podczas konferencji prasowej, która odbyła się dziś, 28 lutego br. w Galerii Szuki Dawnej.

Konferencję prasową otworzył Lech Karwowski, dyrektor Muzeum Narodowego w Szczecinie, który podziękował za osobiste zaangażowanie para wicemarszałka Wojciecha Drobosza w realizację projektu.

Rzeźba ma trafić do Szczecina już wiosną tego roku. Jej przekazanie to efekt wieloletnich negocjacji i ostatecznego porozumienia Muzeum Narodowego w Szczecinie i Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

Szczegóły przedstawienia przedstawili Wojciech Drobosz, wicemarszałek Województwa Zachodniopomorskiego – „Rzeźba „Mojżesz” to był jeden z przystępów które sobie postawiliśmy jako cel odzyskania tych ekspozycji które po wojnie opuściły Szczecin i następnie trafiły do Warszawy i Poczdamu. Just rzeźbą „Mojżesz” trafił do powołaanej Komisji Muzeum Narodowego, ale jego docelowym miejscem jest tutaj, przy ul. Staromłyńskiej w Szczecinie. Rzeźba „Mojżesz” będzie współponowana na zainicjowanym dziedzińcu, gdzie powstanie również ławeczka. Być może miejsce również dla posągu Fryderyka II Wielkiego, który wróci do nas z Berlina – zapowiedział Wojciech Drobosz.

Kopia rzeźby Michała Anioła „Mojżesz” znajdowała się, do 1948 roku, w szczecińskich zbiorach, ale w wyniku decyzji ówczesnych władz Szczecina została przekazana w darze wiedeńskiej Akademii. Dzieło wykonane zostało w latach 1906–1911 przez rzeźbiarza Bernharda Blewera dla szwajcarskiego prawnikopolity Helmuta Touffura z myślą o kolekcji rzeźb neoklasycystycznych w Muzeum Medycznym. W wyniku zmiany koncepcji funkcjonowania ówczesnego muzeum za czasów Władysława Rzeźba wywieziona została w cel renowacyjny rzeźbiarza Touffura w Szczecinie-Zdrojach, by ostatecznie trafić do stolicy. Wraz z kopią rzeźby Colonnego, kolekcją rzeźbiarstwa i kopii rzeźb innych artystów powstających dla Muzeum Medycznego w Szczecinie, stanowi ona część świadectwa ówczesnego zaprzetywania sztuki i dzieł do stworzenia w Szczecinie ekspozycji z głównymi dziełami sztuki europejskiej, jest to obiekt ważny dla kultury Szczecina, uniwersalnej i który – powołując nałoży do dzieł sztuki związanych z historią regionu i muzeum.

Koszt zakupu wynosi 280 tysięcy złotych. Cała operacja jest związana z realizacją projektu „Muzeum Narodowe w Szczecinie – Muzeum Tradycji Regionalnej” finansowanego ze środków Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2017–2023.

Celem realizacji projektu jest przebudowa i modernizacja części pomieszczeń zabrykowanego budynku Galerii Szuki Dawnej Muzeum Narodowego w Szczecinie, znajdującego się przy ul. Staromłyńskiej 27. Planowany zakres prac obejmuje: adaptację przestrzeni dziedzińca wewnętrzny na potrzeby handlowe, modernizację i wyposażenie sal wystawowych, adaptację poddasza na potrzeby magazynowe, wymianę instalacji CO oraz remont klatki schodowych wraz z ciągami komunikacyjnymi.

### Galerya



[1]

[Wzrost i zdrowie z pomocą sztucznej inteligencji](#)

<http://www.archiwum-wsp.pl/biuro-pracownikow/aktualnosci/taizba-mogacza-wskrota-w-dziedzinie>