

Strona

Rzeźba „Mojżesza” wkrótce w Szczecinie

28.14.2014 13:45
Konferencja prasowa w Galerii Sztuki Dawnej Muzeum Narodowego w Szczecinie, 28.02.2014 r.

Już niebawem mieszkańcy Pomorza Zachodniego będą mogli oglądać kopie rzeźby Michała Anioła „Mojżesz”. Szczegóły jej przekazania z Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie do zbiorów Muzeum Narodowego w Szczecinie przedstawił Wojciech Drobież, wicemarszałek Województwa Zachodniopomorskiego oraz Lech Karwowski, dyrektor Muzeum Narodowego podczas konferencji prasowej, która odbyła się dziś, 28 lutego, w Galerii Sztuki Dawnej.

Konferencję prasową otworzył **Lech Karwowski**, dyrektor Muzeum Narodowego w Szczecinie, który podziękował za osobiste zaangażowanie pana wicemarszałka **Wojciecha Drobieża** w realizacji projektu.

Rzeźba ma trafić do Szczecina już wiosną tego roku. Jej przekazanie to efekt wieloletnich negocjacji i ostatecznego porozumienia Muzeum Narodowego w Szczecinie i Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

Szczegółowe przedstawienie przedstawił **Wojciech Drobież**, wicemarszałek Województwa Zachodniopomorskiego. „Rzeźba „Mojżesz” to już jest z przynajmniej kilkanaście kopii, które zostały wykonane w różnych miejscach, które po wyjeździe z Sztuki trafiły do Warszawy i Poznania. Już niedługo „Mojżesz” trafi do pracowni konserwacji Muzeum Narodowego, ale jego docelowym miejscem jest galeria sztuki w muzeum przy ul. Staroborskiej w Szczecinie. Rzeźba „Mojżesz” będzie wystawiana na stałym wystawie, gdzie powstanie przestrzeń lapidaryjna. Byłoby tam miejsce również dla posągów Fryderyka i Mickiewicza, który wrócił do nas z Berlinem – powiedział **Wojciech Drobież**.

Kopie rzeźby Michała Anioła „Mojżesz” znajdowała się, do 1948 roku, w szczecińskich zbiorach, ale w wyniku długich negocjacji między Szczecinem a Akademią Sztuk Pięknych w Warszawie, w 1996 roku, w ramach umowy o współpracy, w 1991 roku rzeźbą, Bertha Blauera dla szczecińskiego przedsiębiorcy Henryka Toubiana, z rzeźby o takiej samej tematyce, wykonanej w Muzeum Międzokamień. W wyniku zmiany koncepcji funkcjonowania ówczesnego muzeum za czasów Władysława Różewicza, rzeźba została w całości przekazana do Szczecina. Rzeźba w Szczecinie trafiła do zbiorów Muzeum Narodowego w Szczecinie, stanowiąc część zbiorów sztuki w muzeum przy ul. Staroborskiej w Szczecinie. Rzeźba „Mojżesz” jest z górnym dziełem sztuki europejskiej, jest to obiekt ważny dla kultury Szczecina, uniwersalny i jedyny w swoim rodzaju do czasu, kiedy nie pojawi się w zbiorach muzeum.

Koszt zakupu posągu wyniósł **200 tysięcy złotych**. Cała operacja jest związana z realizacją projektu Muzeum Narodowe w Szczecinie – Muzeum Sztuki Regionalnej finansowanego ze środków Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007-2013.

Celem realizacji projektu jest przebudowa i modernizacja części pomieszczeń zabytkowego budynku Galerii Sztuki Dawnej Muzeum Narodowego w Szczecinie, znajdującego się przy ul. Staroborskiej 37. Planowane są prace obejmujące odnowienie przestrzeni obiektu wewnętrznego na potrzeby lapidarium, modernizację i wyposażenie sal wystawowych, adaptację poddasza na potrzeby magazynu, wykonanie instalacji CO oraz remont klatki schodowych wraz z ogólnym remontem.

Galeria



[3] **Adres źródłowy:** https://www.archiwum-wsp.pl/biuro-pracowni/aktualnosci/zabwa-rojpaczab-wrotce-w-sz22e09e?mobile_yes&mobilecomment=0

- Linki**
- [1] https://www.archiwum-wsp.pl/files/default/files/images/1353052281000_1413084676__IMG_4296_-_Kopia.jpg
 - [2] https://www.archiwum-wsp.pl/files/default/files/images/1353049599400_1413084676__IMG_4274_-_Kopia2.jpg
 - [3] https://www.archiwum-wsp.pl/files/default/files/images/1353084224000_1413084676__IMG_4283_-_Kopia.jpg