

## Polsko-Niemieckie Nagrody Dziennikarskie przyznane

09 Maj 2014 9:23 Autor: Łukasz Jucha  
 O VII Polsko-Niemieckie Nagrody Dziennikarskie im. Tadeusza Mazowieckiego im. Tadeusza Mazowieckiego wrocław.

Znamy zwycięzców tegorocznej, siedemnej już edycji Polsko-Niemieckiej Nagrody Dziennikarskiej im. Tadeusza Mazowieckiego. Zwycięzców i nominowanych oznaczono wczoraj, w czwartek, 8 maja br., podczas gali w Sali Plebannej nowego Landtagu w Poczdamie. W trakcie gali głos zabrał gospodarz, koordynator rządu federalnego do spraw stosunków z Polską, Dietmar Woidke, a także wicemarszałek Województwa Zachodniopomorskiego Andrzej Jakubowski.

Pieniężne miejsce w kategorii Prasa zdobyli **Karolina Golinowska** i **Daniel Tkatch**. Wspólnie zgłosili do konkursu dwie prace, które ukazały się w czasopiśmie „The Germans” pod tytułem „Jedni bin ich also dead?” („Wiele jestem Niemcem”). W kategorii Radio zwyciężył **Marlusz Borslak** z Polskiego Radia Olsztyn za pracę „Dissektoif – Warszawa: trochę ponad godzinę” Praca „Meine Familie und der Spion – eine Geschichte aus dem Kalten Krieg” **Rosalii Romaniec** wyemitowana w WDR-Dokumentation wygrała w kategorii Telewizja. Po raz pierwszy wygrywa nagrodę specjalną „Dziennikarstwo na pograniczu” ufundowana przez Kraj Związkowy Brandenburgii. Nagrodę otrzymał **Anne Holzschuh**, **André Kartschal** i **Olaf Sundermeyer** i **Sabine Talschke** za pracę „Hort an der Grenze” wyemitowaną w redakcji telewizyjnej rlb.

Laudacje na czesść zwycięzców wygłosił członkowie jury. Mówiąc o pracy prasowej jurorka **Helga Hirsch** doceniła fakt, że autorzy podejmują temat migracji, przybyszających do Niemiec „zbocych” i „procesu sławania się Niemcem” w nowej ojczyźnie. Jurorka podkreśliła, że „dialog ponad granicami i ponadnarodowy stylu nie tylko badaniu i pozawaniu samych siebie. Widzimy, że my – starzy i nowi Niemcy – jesteśmy na drodze do Niemiec, które się zmieniają”.

Zwycięska praca w kategorii Radio opowiada o polskim architekcie, który prowadzi firmę budującą stodoły i książki w jego ojczyźnie i w Niemczech. Jurorka **Dorota Zyl-Horbaczewska** stwierdziła, że „praca obala mity, resentymenty, przedstawia sukces Polska w Europie. Na przykładzie katejny reprezentanta nowego pokolenia Polaków autor pokazał interesującą współpracę bez granic”.

Nagrodzona praca w kategorii Telewizja opowiada polsko-niemiecką historię eszpiegowska z czasów zimnej wojny. Laudatorka **Bogna Koreng** wskazała na fakt, że autorka mimo iż historia dotyczy jej rodziny zachowała niezbędny dystans dziennikarski: „Film nie jest rodzinnym rozrachunkiem, lecz dochodzeniem zorientowanym na osiągnięcie celu, krytyczną uwagą wskazującą na to, że przed działaniami jej popobieżna przesławstwa i zabójcze niezaprzaczone mogą jeszcze dać negatywnie oddziaływać na polsko-niemieckie stosunki”.

O przeszłości, kradzieży aut i rowerów oraz handlu narkotykami na dawnej granicy między Polską i Niemcami opowiada nagrodzona praca w kategorii „Dziennikarstwo na Pograniczu”. Autorzy, zstaniem laudatora **Jacka Kaminskiego** „nie poprzestają na pokazaniu zjawiska – badają i prześledziwają mechanizm działania tego przemysłu kradzieży i przemyłu. Podpowiadają środki zaradcze, poprawę stanu rzeczy upatrując w lepszym prawie i lepszej współpracy z Polską”.

**Ralf Christoffera**, Minister do spraw Europejskich Kraju Związkowego Brandenburgii, który ufundował i przekazał nagrodę specjalną, wyraził: „Od dawna prasa krytycznie przypatrywała się szczególnym stosunkom między Polakami i Niemcami. Dopiero teraz, przy okazji obchodzenia dziesiątej rocznicy wejścia Polski do Unii Europejskiej widzę, że pomysłnie rozwijany się stosunki z naszym krajem sąsiadkiem, uświadczilo to wiele materiałów medialnych. Pokazuje to także żywa dyskusja publiczna na tematy polityczne, społeczne i kulturalne. Rolęgo medialne w istotny sposób przyczyniają się do usuwania stereotypów i poprawy zrozumienia warunków życia po obu stronach granicy”.

Premier **Dietmar Woidke** wygłosił przemówienie, w którym podkreślił szeroki odzew dotyczący konkursu. W pracach wszystkich kategorii da się wyczuć wzajemną ciekawość, sympatię i zrozumienie. Pod koniec przemówienia **Dietmar Woidke** przekazał **Dietrichowi Schröderowi** z „Jahksische Odsatzbank” Nagrodę Honorową Premiera Kraju Związkowego Brandenburgia za ciągłe, ugruntowane doniesienia medialne o stosunkach brandenbursko-polskich.

Była to siedemnasta edycja konkursu o Polsko-Niemiecką Nagrodę Dziennikarską, która od grudnia 2013 r. nosi imię Tadeusza Mazowieckiego w uznaniu dla działalności dziennikarskiej tego działacza na rzecz praw obywatelskich i pierwszego demokratycznego premiera Polski po roku 1989. W tym roku do konkursu zgłoszono 136 prac, 70 z nich nadawano w Niemciec, a 66 z Polski. Fundatorami Nagrody są: Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej, Fundacja Roberta Boscha i sześć regionów partnerskich – kraje związkowe Brandenburgia, Meklemburgia-Pomorze Przednie i Wolna Partowo Saksonia oraz trzy województwa – zachodniopomorskie, lubuskie i śląskie. Nagrody wynoszą po 500 euro. Zwycięzcy otrzymali dyplom oraz statuetkę z wizerunkiem logo Nagrody.

Gala wręczenia Polsko-Niemieckiej była galowym wydarzeniem dwuzmianowych Polsko-Niemieckich Dni Mediów, które odbywają się pod hasłem „Europa przed wyborami. Jaki wybór ma Europa?”. Dni Mediów zakończą się w piątek.

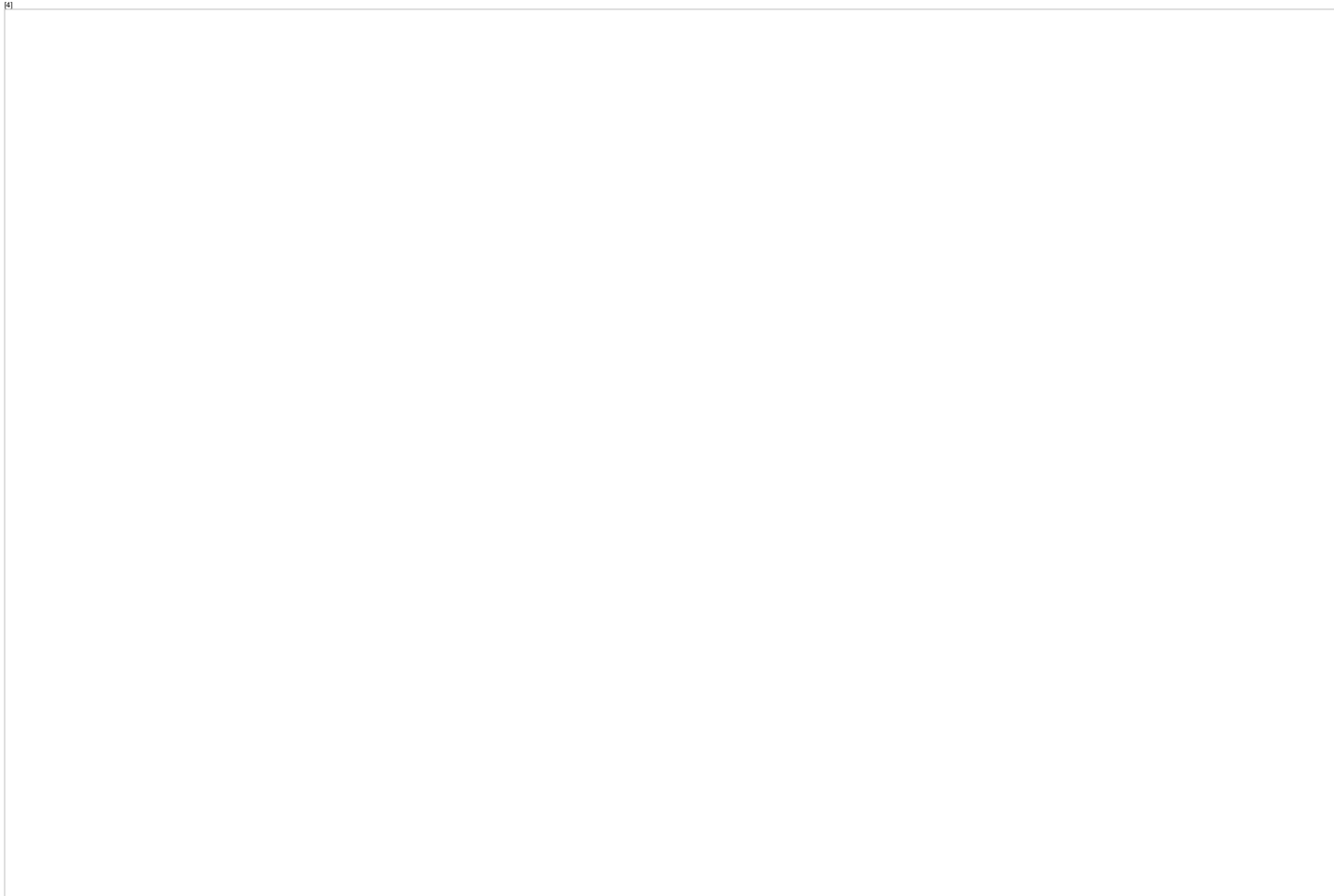
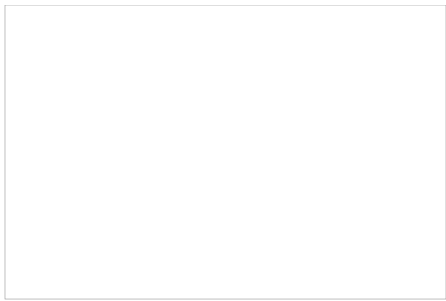
Konkurs o Polsko-Niemiecką Nagrodę Dziennikarską im. Tadeusza Mazowieckiego w przyszłym roku gościć będzie w Województwie Zachodniopomorskim. Symboliczną palecudką pod koniec gali przejął wicemarszałek **Andrzej Jakubowski**.

### Galeria

[1]

[2]

[3]



[9]

[link wiadomości z serwisu prasowego](#) [9]

<https://www.archiwum-wzp.pl/biuro-prasowe/biuletynosci/polsko-niemieckie-nagrody-dziennikarskie-pryzmne>