



Opublikowany na (<https://www.archiwum-wzp.pl>)

[Strona główna](#) > Stolica Pomorza Zachodniego gotowa na wielkie muzyczne dzieła

Strona

Stolica Pomorza Zachodniego gotowa na wielkie muzyczne dzieła

11 Maj 2014 15:32

Nowy gmach Filharmonii Szczecińskiej

Już niebawem miłośnicy muzyki klasycznej na Pomorzu Zachodnim będą mogli usłyszeć w Szczecinie wielkie dzieła. Zabrzmia one w nowym gmachu Filharmonii Szczecińskiej im. Mieczysława Karłowicza. Zwiedzanie nowego muzycznego obiektu, dofinansowanego ze środków Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007-2013, odbyło się w sobotę, 10 maja br. Udział w nim wzięli m.in.: wicemarszałek Województwa Zachodniopomorskiego Wojciech Drożdż oraz prezydent Szczecina Piotr Krzystek.

Nowa Filharmonia Szczecińska to sześciokondygnacyjny budynek, w tym dwupoziomowy parking podziemny. Gmach, w którym dominuje biel oraz kolor szary i złoty, powstał przy ulicy Małopolskiej, w miejscu, gdzie przed wojną znajdował się niemiecki Konzerthaus, zniszczony w trakcie alianckich nalotów na Szczecin podczas II wojny światowej i ostatecznie rozebrany w 1962 roku.

Jednych zachwyca swoim nowoczesnym i nieco futurystycznym wyglądem, inni zastanawiają się zaś czy umiejscowienie filharmonii o takiej modernej bryle, wśród budynków o innej, zabytkowej architekturze, było właściwym rozwiązaniem. Z pewnością jednak nowy gmach góruje nad tą częścią miasta. A już niebawem w jego wnętrzu, o powierzchni 13 tysięcy metrów kwadratowych, zabrzmia muzyka światowego formatu. Wspominała o tym obecna podczas sobotniego zwiedzania, dyrektor zarządzająca Filharmonii Szczecińskiej **Dorota Serwa**. Za oprawę artystyczną odpowiadać będzie z kolei jej dyrektor i pierwsza dyrygent orkiestry **Ewa Strusińska**. Wyprowadzka szczecińskich filharmoników z dotychczasowej siedziby na Placu Armii Krajowej, nastąpi w nadchodzące wakacje.

Jak zauważył kierownik budowy z firmy Warbud S.A. **Rafał Pikulik**, obiekt zbudowany został na zasadzie połączonych ze sobą elementów - białych, krystalicznych pudełek ze spiczastymi dachami. To właśnie w tym, architektonicznie ciekawym, obiekcie będą odbywać się koncerty muzyki symfonicznej. Służyć temu mają 2 sale koncertowe - kameralna i symfoniczna - w sumie dla 1200 widzów. Główne wejście do budynku zlokalizowane jest od ulicy Małopolskiej i prowadzi do reprezentacyjnego holu wejściowego. Znajdują się w nim kasy biletowe, informacja i punkt obsługi widza, szatnie oraz toalety. W przestrzeni holu, pod zawieszoną bryłą małej sali koncertowej, znajduje się kawiarnia, a bezpośrednio za nią, zaplecze socjalne dla pracowników. Na ostatniej kondygnacji, pod rzeźbionym dachem, zaplanowano przestrzeń ekspozycyjną oraz pomieszczenia administracyjne.

- *To obiekt niezwykły. Możemy szczerzyć się budynkiem na miarę XXI wieku* - wspominał prezydent Szczecina **Piotr Krzystek**
- *To będzie serce kulturalne miasta* - dodał **Piotr Krzystek**.

Na drugim i trzecim poziomie powstały pomieszczenia dla artystów oraz salonik VIP. Dodatkowo na parterze budynku umiejscowiono pomieszczenia dla garderoby, bar i sale prób. Na pierwszym piętrze za sceną znajduje się olbrzymia przestrzeń kuluarowa, mogąca służyć jako magazyn instrumentów lub poczekalnie dla artystów.

Realizacja inwestycji rozpoczęła się, w marcu 2011 roku, a jej całkowite, w tym finansowe zakończenie zaplanowano na sierpień 2014 roku. Całkowity koszt zadania wyniesie ostatecznie **120 milionów złotych**. Blisko **40 milionów złotych** to dofinansowanie unijne.

- *To dzieło architektury współczesnej, spełnienie marzeń muzycznego Szczecina* - przekonywał wicemarszałek Województwa Zachodniopomorskiego **Wojciech Drożdż**.

Koncert inauguracyjny działalności szczecińskiej filharmonii odbędzie się 5 września br., w 130. rocznicę otwarcia Konzerthausu. Zabrzmi wtedy IX Symfonia Ludwiga van Beethovena pod batutą dyrektora artystycznego Filharmonii Narodowej **Jacka Kasprzyka**. Koncert ten rozpocznie cały tydzień inauguracyjny, podczas którego odbędzie się aż 8 innych muzycznych wydarzeń. W następnych dniach wystąpią: artyści poznańskiej Fabryki Sztuki, **Ewa Bem**, kwartet **Sylwestra Ostrowskiego**, **Radzimir Dębski** i wiolonczeliści Filharmonii Berlińskiej. Nie zabraknie w nim również elementów szczecińskich m.in. Symfonii In principio szczecińskiego kompozytora Marka Jasińskiego, która wykonana zostanie w towarzystwie chóru Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego oraz poematu symfonicznego „Powracające fale” Mieczysława Karłowicza. Repertuar odnosić się będzie przede wszystkim do historycznych dat, których okrągłe rocznice obchodzimy w bieżącym roku, w tym 25. rocznicę obrad okrągłego stołu oraz 10. rocznicę obecności Polski w Unii Europejskiej.

Projekt wpisuje się w realizację założeń 6 Osi Priorytetowej *"Rozwój Funkcji Metropolitalnych"*, Działania 6.2 *"Wzrost atrakcyjności kulturalnej na obszarze metropolitalnym"*, Poddziałania 6.2.1 *"Rozwój infrastruktury kulturalnej na obszarze metropolitalnym"* Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007-2013.

Zwiedzanie budynku nowej filharmonii zakończył krótki koncert kwartetu smyczkowego „Modern Classic Quartet”.

A jak prezentuje się nowa siedziba szczecińskiej filharmonii w obiektywie chociażby Roberta Stachnika? Zobaczcie poniżej:

<http://www.24kurier.pl/Multimedia/Fotogaleria/Filharmonia-od-srodka> [1]

Adres źródłowy: <https://www.archiwum-wzp.pl/biuro-prasowe/aktualnosci/stolica-pomorza-zachodniego-gotowa-na-wielkie-muzyczne-dziela#comment-0>

Linki

[1] <http://www.24kurier.pl/Multimedia/Fotogaleria/Filharmonia-od-srodka>