

Oto stypendyści artystyczni marszałka w 2014 roku

09 cze 2014 14:45 Autor: rsocko

Poznaliśmy tegorocznych stypendystów artystycznych Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego. Z rąk marszałka Olgierda Geblewicza oraz wicemarszałka Wojciecha Drożdża stypendia odebrali dziś (9 czerwca 2014 r.) Łukasz Górewicz (w jego imieniu managerka Beata Zuzanna Borawska), Liliana Kostrzewa oraz Sabina Waclawczyk.

- Raz do roku mamy przyjemność wesprzeć młodych ludzi, którzy profesjonalnie zajmują się sztuką, mają śmiałość i pasję tworzenia i pobudzania kreatywności w różnych przestrzeniach Pomorza Zachodniego. Nasza współpraca na tym się nie kończy – staramy się dalej wspierać i podtrzymywać współpracę ze stypendystami. Dzięki takim ludziom nasz region staje się miejscem ludzi aktywnych, z fantastyczną wyobraźnią - mówił marszałek **Olgierd Geblewicz**.

- Uzgodniliśmy z marszałkiem Geblewiczem, że po wakacjach postaramy się stworzyć platformę dla wszystkich dotychczasowych stypendystów, tak aby pokazać ich dorobek w jednym miejscu – mówił wicemarszałek **Wojciech Drożdż**

Stypendia Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego dla osób zajmujących się profesjonalnie twórczością artystyczną przyznawane są od 2006 r. Co roku trójka utalentowanych artystów otrzymuje 12 000 zł na realizację zadań artystycznych. W tym roku .) Łukasz Górewicz, Liliana Kostrzewa oraz Sabina Waclawczyk zrealizują następujące przedsięwzięcia:

Łukasz Górewicz - Nagranie, wydanie oraz promocja autorskiego materiału na skrzypce solo.

Łukasz Górewicz - Ukończył Liceum Muzyczne w Szczecinie w klasie skrzypiec Bohdana Krysy i Michała Cebrija, studiował w Warszawie (Akademia Muzyczna – stypendysta), we Wrocławiu, na Uniwersytecie Szczecińskim, w 2013 r. z wynikiem celującym obronił dyplom magisterski na kierunku instrumentalno-pedagogicznym w Akademii Sztuki w Szczecinie. Klasyczny i awangardowy skrzypek, młody kompozytor i dyrygent, na co dzień współpracujący z Baltic Neopolis Orchestra, z Orkiestrą Filharmonii Szczecińskiej i Operą Szczecińską. Kompozytor, autor „Freedom Symphony”, spektaklu wizualno-muzyczno-tanecznego "Dzieci Przełomu", muzyki na otwarcie basenu olimpijskiego w Szczecinie, dla polskich żołnierzy poległych na misjach wojskowych, czy muzyki do słuchowiska „Przekładaniec” - Stanisława Lema. Współtworzył m.in. wraz z Tymonem Tymańskim grupę 3 metry, z którą w wieku 16 lat, nagrał swój pierwszy album. Z zespołem Ecstasy Project, z Tomkiem Gwincińskim, współpraca zaowocowała wieloma projektami takimi jak Non Linear Ansamble oraz Maestro Trytony, nagraniem wielu albumów m.in. The Moon Music, stworzeniem muzyki do wielu przedstawień teatralnych, muzyki do filmów dla TVP o Stanisławie Wyspiańskim, Tadeuszu Nowaku. Stworzył muzykę do spektaklu dziecięcego „Rejs na jawę” biorącego udział w XIII Festiwalu Muzyki Filmowej w Łodzi. Łukasz Górewicz jest znanym w Polsce artystą, docenionym m.in. przez samego Leszka Możdżera.

Liliana Kostrzewa - Wydanie debiutanckiej płyty oraz jej promocja na koncertach/trasie koncertowej

Liliana Kostrzewa - W czerwcu 2009 roku obroniła pracę magisterską kończąc Akademię Muzyczną w Poznaniu ze specjalnością kompozycja. Jest również absolwentką Akademii Muzycznej w Katowicach, specjalności kierunkowej Kompozycja i Aranżacja Jazzowa. Odbiła stypendium w Wiedniu, podczas którego miała okazję studiować pod okiem znakomych pedagogów (prof. Axel Seidelmann i prof. Jose Toro-Perez – kompozycja, oraz dodatkowo: Julia Seidl – fortepian jazzowy). Osobiste spotkania Jacky Terrassonem - jej „guru” pianistycznym, a wcześniej - jeszcze w Polsce – z UriCainemi muzykami Richarda Bony stały się impulsem do nieprzerwanego rozwijania i zgłębiania jej życiowej pasji, jaką jest działanie na pograniczu muzyki improwizowanej i klasycznej. Pierwsze doświadczenia Liliany Kostrzewy z muzyką jazzową w wymiarze praktycznym miały miejsce jeszcze w liceum, kiedy to po raz pierwszy występowała jako pianistka jazzowa, grając w różnych składach instrumentalnych oraz wokalnie-instrumentalnych (m.in. w Quest z R. Wośko, T. Licakiem i M. Prygoniem). W czasie studiów wykazywała się ogromną aktywnością twórczą i koncertową. Udzielała się w życiu muzycznym nie tylko jako kompozytor, ale i pianistka, a nawet wokalistka. Na scenie poznańskiej debiutowała współpracując właśnie ze znakomitymi wokalistami (m.in. A. Witajewska, J. Paczkowska, B. Małuszyńska, T.J. Skrzypek, J. Egwu) oraz z Międzywydziałowym Zespołem Wokalnym, przygotowując wykonanie swojego Wystawiam Cię na mezzosopran solo i chór a cappella opartym na cytacie z Mt 11,25. Pracowała również w zespołach kameralnych (od duetu do septetu, m.in.: w Quest, Hope, Soul seekers, Liliana Kostrzewa Trio, Liliana Kostrzewa Group, Leemeet Trio) oraz w Big Bandzie Akademii Muzycznej pod wodzą Patryka Piłasiwicza (2006-2007), zdobywając przy tym nie tylko spore doświadczenie (kompozytorskie, wykonawcze, interpretacyjne i aranżerskie), ale i wiele nagród. Była regularną uczestniczką warsztatów i lekcji prowadzonych przez znakomitości jazzowe: Francescę Tanksley, Michała Tokaja i Piotra Wojtasika oraz Bogdana Hołownię i Krzesimira Dębskiego. Minione lata wiązały się dla artystki przede wszystkim z realizacją zamówienia dla Teatru Animacji w Poznaniu na muzykę teatralną do Kuby Smoka Mariusza Kozubka, ze zgłębianiem kultury i muzyki Cabo Verde (Zachodnia Afryka) na pierwszym doświadczeniu misyjnym oraz rozpoczęciem współpracy w charakterze pianistki ze Szczecin Gospel Choir, która trwa do dziś. Aktualnie Liliana Kostrzewa mieszka i pracuje w Szczecinie. Jest zatrudniona jako akompaniator baletu Opery na Zamku, po pracy udziela się na niwie kompozytorskiej oraz pianistycznej. Prowadzi własny zespół Leemeet Trio, z którym gra autorskie kompozycje, koncertując w Szczecinie, Poznaniu, Warszawie, a nawet w Wiedniu. Został on również doceniony dostając się - spośród 47 grup - do finału Jazz Juniors 2007 w Krakowie.

Sabina Waclawczyk - Kreacja cyklu pt. "od do" składającego się z trzech instalacji przestrzennych: „Kalendarz”, „Miesiąc przestępny”, „Codzienne pole minowe” w awangardowym nurcie site specific w postindustrialnej przestrzeni OFF Marina Przerzeń Kultury w Szczecinie.

Sabina Waclawczyk - Jest absolwentką Reżyserii Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie Filia we Wrocławiu. Ukończyła również, z wynikiem celującym, specjalizację kierunkową Scenografia i Kostiumy Teatralne na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu oraz Architekturę Wnętrz na Wyższej Szkole Sztuki Użytkowej w Szczecinie. Była stypendystką Programu Erasmus na Akademii Teatralnej w Pradze. Tworzy zarówno w obszarze teatru jak i plastyki.

Stworzyła autorskie, interdyscyplinarne projekty artystyczno- społeczne jak „Niebkowy Labyrinth” zrealizowany w Pradze(Czechy) czy Projekt Wandalovy, prowadzony obecnie w Szczecinie pod skrzydłami Związku Polskich Artystów Plastyków. Brała aktywny udział w twórczości czeskiej grupy „Inna Scena”- projekcie animacji artystycznej „Teatr ma sens” w Neratovie (Czechy). Jej autorski projekt artystyczno- naukowy „Latere, laboratoryjne spotkania Teatrologów i Reżyserów” został oceniony celująco w ramach egzaminu magisterskiego na PWST. Za dyplom w dziedzinie sztuk plastycznych została uhonorowana Nagrodą Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego, zaś projekt „Niebkowy Labirynt” otrzymał w drodze konkursu stypendium Programu „Adaptabilita” AT w Pradze. Dorobek w zakresie scenografii i kostiumów teatralnych prezentowała na przykład na Quadriennale Scenografii i Przestrzeni Teatralnej w Pradze 2011 oraz kilku corocznych wystawach zbiorowych w Muzeum Miejskim Wrocławia z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru. Wyreżyserowane przez nią spektakle „Lekcja malowania” i „Anielica” znalazły się na Festiwalu Progressteron 2010 we Wrocławiu oraz na 39 Ogólnopolskim Festiwalu Teatru Jednego Aktora we Wrocławiu. W środowisku artystów plastyków postrzegana jest jako osoba wybitnie utalentowana artystycznie, znana z wszechstronności i pracowitości. Jest artystką zrzeszoną w szczecińskim Związku Polskich Artystów Plastyków. Tworzy w wielu nurtach i dziedzinach sztuki plastycznej i teatralnej, zarówno klasycznych (reżyseria i scenografia teatralna) jak i awangardowych (obiekty malarskie, instalacje, działania street artowe).

Galeria



[1]



[2]



[3]



[4]

https://www.archiwum-wzp.pl/biuro-prasowe/aktualnosci/oto-stypendysci-artystyczni-marszalka-w-2014-roku?mobile_switch=standard