



Opublikowany na (<https://www.archiwum-wzp.pl>)

[Strona główna](#) > Mojżesz już w Muzeum Narodowym w Szczecinie

Strona

Mojżesz już w Muzeum Narodowym w Szczecinie

09 cze 2014 14:54

Kopia rzeźby Michała Anioła „Mojżesz” powróciła do Szczecina

Kopia rzeźby Michała Anioła „Mojżesz” powróciła do Szczecina z Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Uroczyste przekazanie rzeźby z udziałem marszałka Olgierda Geblewicza oraz wicemarszałka Wojciecha Drożdża odbyło się w poniedziałek 9 czerwca 2014 roku w Muzeum Narodowym w Szczecinie.

*- Znacznie lepiej się czuję, gdy sztuka przyjeżdża do Szczecina, a nie wyjeżdża. Udało nam się skłonić rzeźbę Mojżesza do powrotu z emigracji, teraz czas na doprowadzenie jej do ekspozycji w pełnej krasie. Wprowadziliśmy już do nowego projektu budżetu zadanie polegające na modernizacji dziedzina muzeum przy ul. Staromłyńskiej. Liczymy, że tam za rok stanie Mojżesz - mówił marszałek **Olgierd Geblewicz**.*

*- Dla mnie to chwila wzruszająca. Rozpoczęliśmy prace nad ściągnięciem rzeźby do Szczecina jeszcze w poprzedniej kadencji i miałem chwilę wątplenia w powodzenie tego przedsięwzięcia. Ale dziś w końcu możemy powiedzieć: Mojżeszu – nareszcie jesteś - mówił wicemarszałek **Wojciech Drożdż**.*

Przekazanie rzeźby to efekt czteroletnich negocjacji i ostatecznego porozumienia Muzeum Narodowego w Szczecinie i Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Koszt zakupu posągu to 200 tysięcy złotych. Cała operacja przewidziana została w ramach realizacji projektu „Muzeum Narodowe w Szczecinie – Muzeum Tradycji Regionalnych” finansowanego ze środków Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007-2013.

Kopia rzeźby Michała Anioła „Mojżesz” znajdowała się, do 1948 roku, w szczecińskich zbiorach, ale w wyniku decyzji ówczesnych władz Szczecina została przekazana w darze warszawskiej Akademii.

Dzieło wykonane zostało w latach 1909-1911 przez rzeźbiarza Bernharda Bleekera dla szczecińskiego przedsiębiorcy Helmuta Toepffera z myślą o kolekcji rzeźb renesansowych w Muzeum Miejskim. W wyniku zmiany koncepcji funkcjonowania ówczesnego muzeum za czasów Waltera Riezlera wystawiona została w sali renesansowej rezydencji Toepffera w Szczecinie-Zdrojach, by ostatecznie trafić do stolicy. Posąg wraz z kopią pomnika Colleoniiego i kolekcja rekonstrukcji kopii rzeźb antycznych stworzonych dla Muzeum Miejskiego w Szczecinie stanowi cenne świadectwo ówczesnego zainteresowania sztuką i stworzenia w stolicy Pomorza Zachodniego ekspozycji z głównymi dziełami sztuki europejskiej.

W najbliższym czasie prowadzone będą prace oczyszczające, uzupełnione zostaną ubytki (m.in. w obrębie nosa) oraz pęknięcia (kolano). Pozostawione natomiast zostaną ślady zniszczeń, będące świadectwem historii rzeźby.

Galeria



[1]



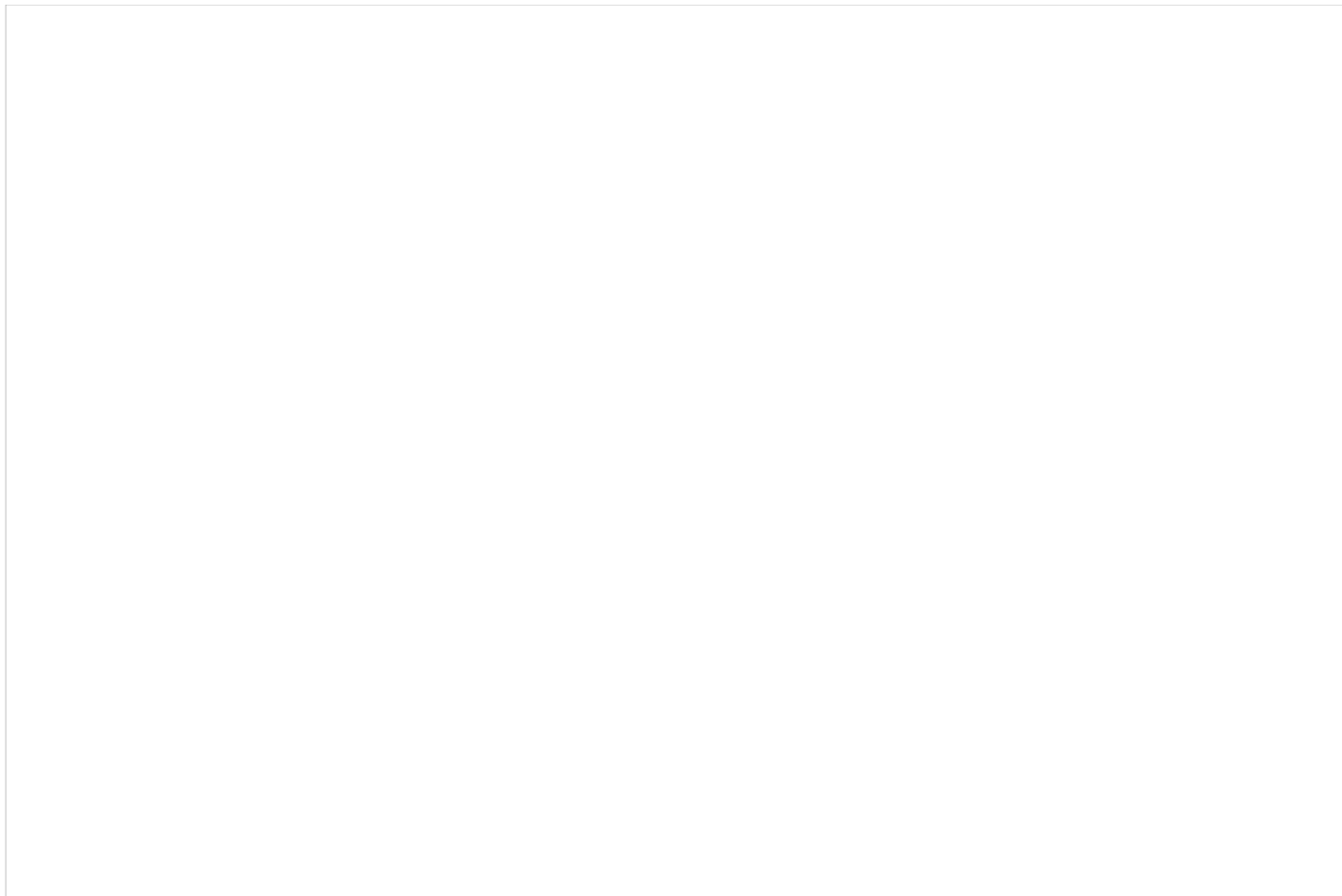
[2]



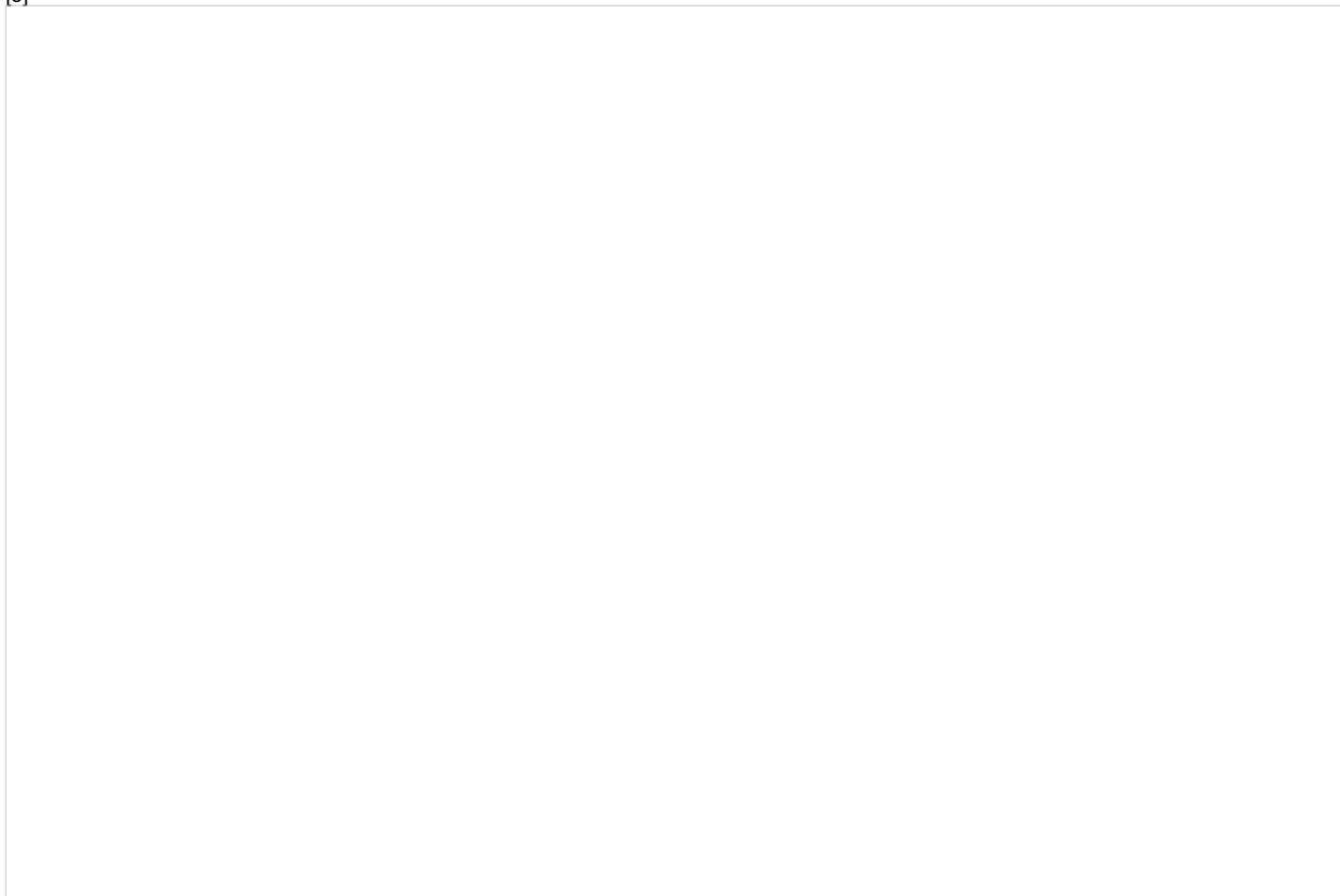
[3]



[4]



[5]



[6]

Adres źródłowy: https://www.archiwum-wzp.pl/biuro-prasowe/aktualnosci/mozesz-juz-w-muzeum-narodowym-w-szczecinie?mobile_switch=mobile#comment-0

Linki

- [1] https://www.archiwum-wzp.pl/sites/default/files/images/13530/27898600_1413085024__1dfgbgbf.jpg
- [2] https://www.archiwum-wzp.pl/sites/default/files/images/13530/48909600_1413085024__2sdvcvs.jpg
- [3] https://www.archiwum-wzp.pl/sites/default/files/images/13530/63061800_1413085024__3vvs.jpg
- [4] https://www.archiwum-wzp.pl/sites/default/files/images/13530/77484200_1413085024__4dfgvdfvd.jpg
- [5] https://www.archiwum-wzp.pl/sites/default/files/images/13530/91838300_1413085024__5dgfbb_f.jpg
- [6] https://www.archiwum-wzp.pl/sites/default/files/images/13530/08688600_1413085025__6dfvdfvbd.jpg