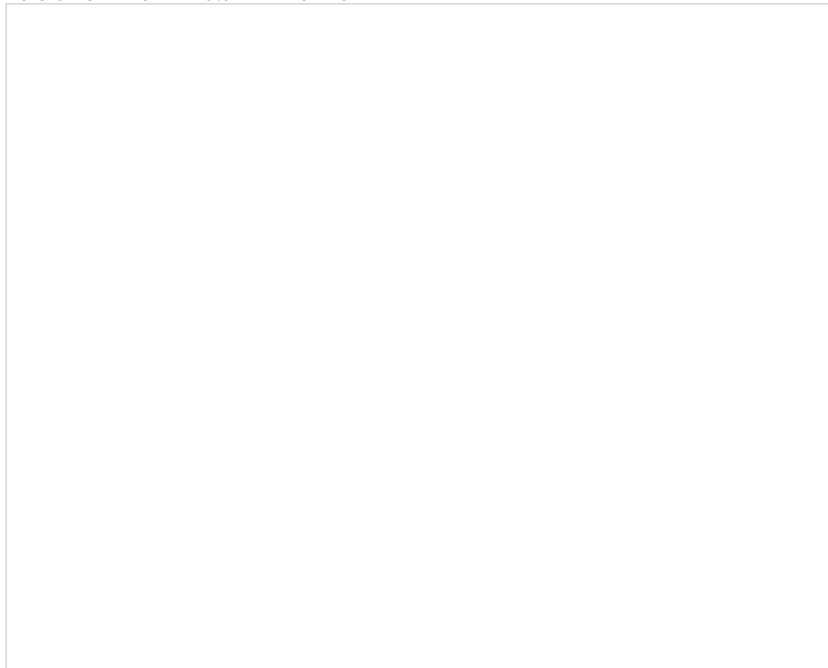


## Nowy gmach szczecińskiej filharmonii oficjalnie otwarty

29 sie 2014 15:44 Autor: Emilia Wolf



**Okazały gmach Filharmonii Szczecińskiej im. Mieczysława Karłowicza został oficjalnie otwarty. Dokonali tego dziś, w piątek 29 sierpnia br., prezydent Szczecina Piotr Krzystek i marszałek Województwa Zachodniopomorskiego Olgierd Geblewicz. Inwestycja otrzymała blisko 40 milionów unijnej dotacji. Teraz czas na wielkie muzyczne dzieła. A te zabrzmią w nowej siedzibie już w przyszły piątek, 5 września.**

Zakończenie prac budowlanych oraz nieoficjalne otwarcie nastąpiło na już początku maja br. Następnie rozpoczęła się wyprowadzka szczecińskich filharmoników ze starej siedziby oraz wyposażanie w sprzęt nowego gmachu.

Nowa Filharmonia Szczecińska to sześciokondygnacyjny budynek, w tym dwupoziomowy podziemny parking. Obiekt, w którym dominuje biel oraz kolor szary i złoty powstał przy ulicy Małopolskiej. To miejsce, gdzie przed wojną znajdował się niemiecki Konzerthaus, zniszczony w trakcie alianckich nalotów na Szczecin podczas II wojny światowej i ostatecznie rozebrany w 1962 roku.

Gmach zbudowany został na zasadzie połączonych ze sobą elementów - białych, krystalicznych pudełek ze spiczastymi dachami. To właśnie w takim miejscu miłośnicy muzyki symfonicznej będą mogli delektować się jej brzmieniem. Służyć temu będą 2 sale koncertowe - kameralna i symfoniczna - w sumie dla 1200 widzów. Główne wejście do budynku zlokalizowane jest od ulicy Małopolskiej i prowadzi do reprezentacyjnego holu wejściowego. Znajdują się w nim kasy biletowe, informacja i punkt obsługi widza, szatnie oraz toalety. W przestrzeni holu, pod zawieszoną bryłą małej sali koncertowej, znajduje się kawiarnia, a bezpośrednio za nią, zaplecze socjalne dla pracowników. Na ostatniej kondygnacji, pod rzeźbionym dachem, zaplanowano przestrzeń ekspozycyjną oraz pomieszczenia administracyjne.

*- Obiekt odpowiada aspiracjom naszego miasta. Budynek już jest ikoną Szczecina. To nie tylko wielkie wyzwanie architektoniczne. Tworzymy również instytucję, która w przestrzeni miasta będzie realizowała projekty muzyczne, i która będzie edukowała. Rozpoczynamy promocję filharmonii koncertami inauguracyjnymi i szeregiem innych wydarzeń - wspomniął prezydent Szczecina **Piotr Krzystek**.*

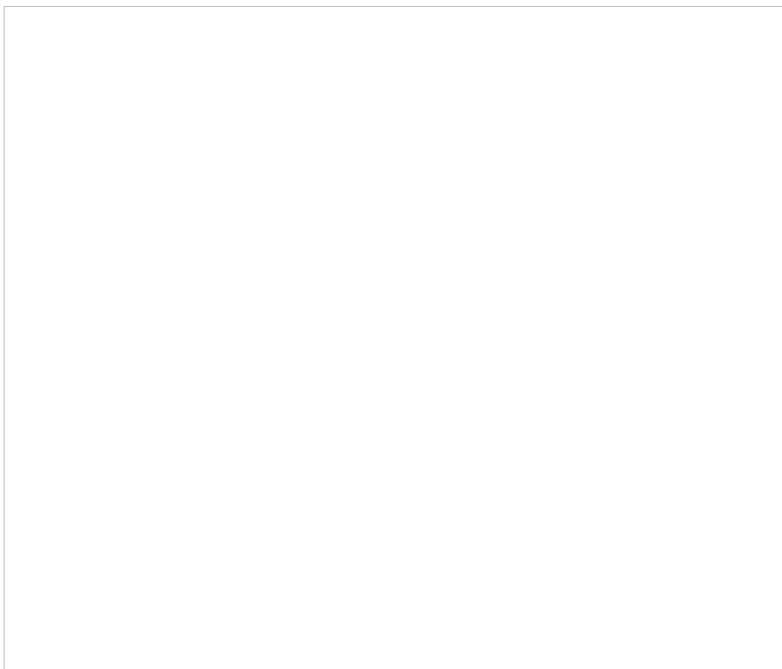
Na drugim i trzecim poziomie powstały pomieszczenia dla artystów oraz salonik VIP. Dodatkowo na parterze budynku umiejscowiono pomieszczenia dla garderoby, bar i sale prób. Na pierwszym piętrze za sceną znajduje się olbrzymia przestrzeń kulturalowa, mogąca służyć jako magazyn instrumentów lub poczekalnia dla artystów.

Realizacja inwestycji rozpoczęła się, w marcu 2011 roku, Całkowity koszt zadania wyniesie ostatecznie **120 milionów złotych**. Blisko **40 milionów złotych to dofinansowanie unijne**. Projekt zrealizował założeń 6 Osi Priorytetowej **"Rozwój Funkcji Metropolitalnych"**, Działania 6.2 "Wzrost atrakcyjności kulturalnej na obszarze metropolitalnym", Poddziałania 6.2.1 "Rozwój infrastruktury kulturalnej na obszarze metropolitalnym" Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007-2013.

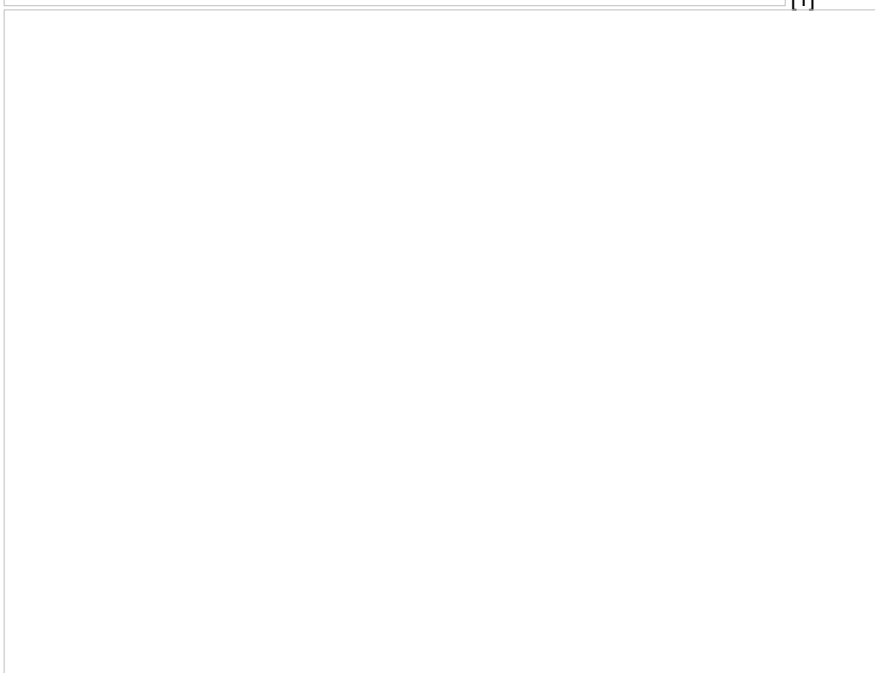
*- Nowy budynek filharmonii to obiekt szczeciński, ale ma służyć całej aglomeracji i Pomorzu Zachodniemu. Jestem przekonany, że korzystać z niego będą goście z części Meklemburgii-Pomorza Przedniego i Brandenburgii. Takiego obiektu potrzebowaliśmy, dzisiaj taki obiekt mamy - mówił marszałek Województwa Zachodniopomorskiego **Olgierd Geblewicz**.*

A już w przyszły **piątek 5 września br.** w obecności **prezydenta RP Bronisława Komorowskiego** odbędzie się koncert inauguracyjny działalności szczecińskiej filharmonii. Przypadnie on w 130. rocznicę otwarcia Konzerthausu. Zabrzmie wtedy IX Symfonia Ludwiga van Beethovena pod batutą dyrektora artystycznego Filharmonii Narodowej Jacka Kasprzyka. Koncert ten rozpocznie cały tydzień inauguracyjny, podczas którego odbędzie się aż 8 innych muzycznych wydarzeń. W następnych dniach wystąpią: artyści poznańskiej Fabryki Sztuki, Ewa Bem, kwartet Sylwestra Ostrowskiego, Radzimir Dębski i wiolonczeliści Filharmonii Berlińskiej. Nie zabraknie w nim również elementów szczecińskich m.in. Symfonii In principio szczecińskiego kompozytora Marka Jasińskiego, która wykonana zostanie w towarzystwie chóru Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego oraz chóru Akademii Morskiej, a także poematu symfonicznego „Powracające fale” Mieczysława Karłowicza. Repertuar odnosić się będzie przede wszystkim do historycznych dat, których okrągłe rocznice obchodzimy w bieżącym roku, w tym 25. rocznicę obrad okrągłego stołu oraz 10. rocznicę obecności Polski w Unii Europejskiej.

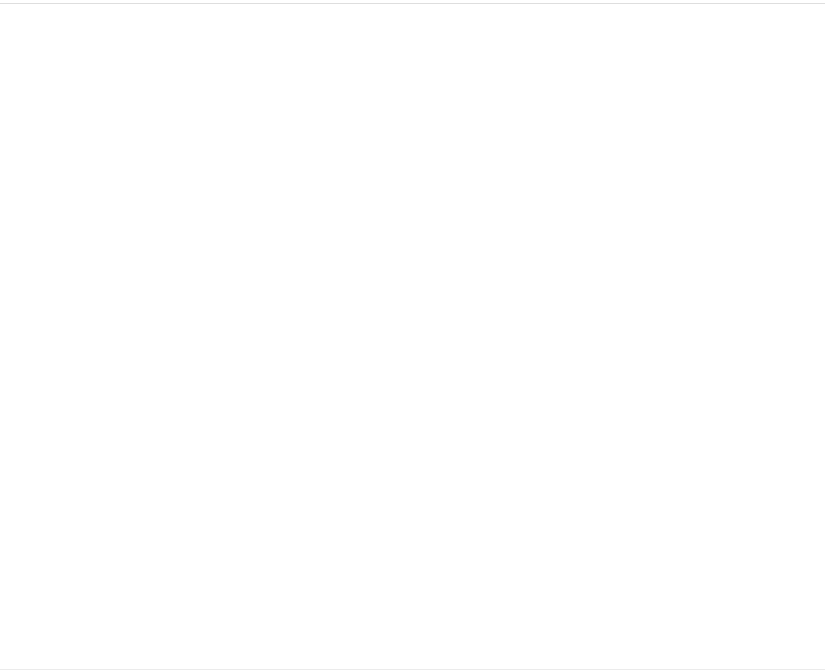
## Galeria



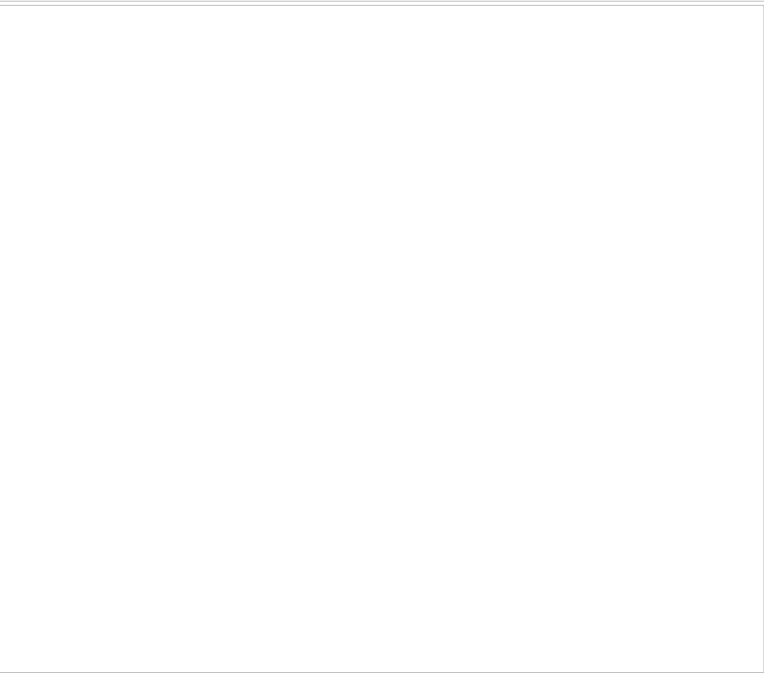
[1]



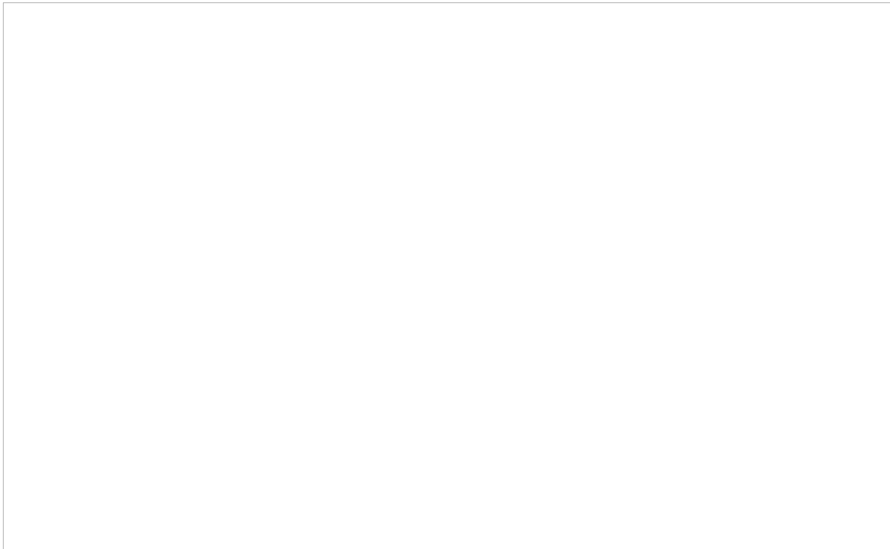
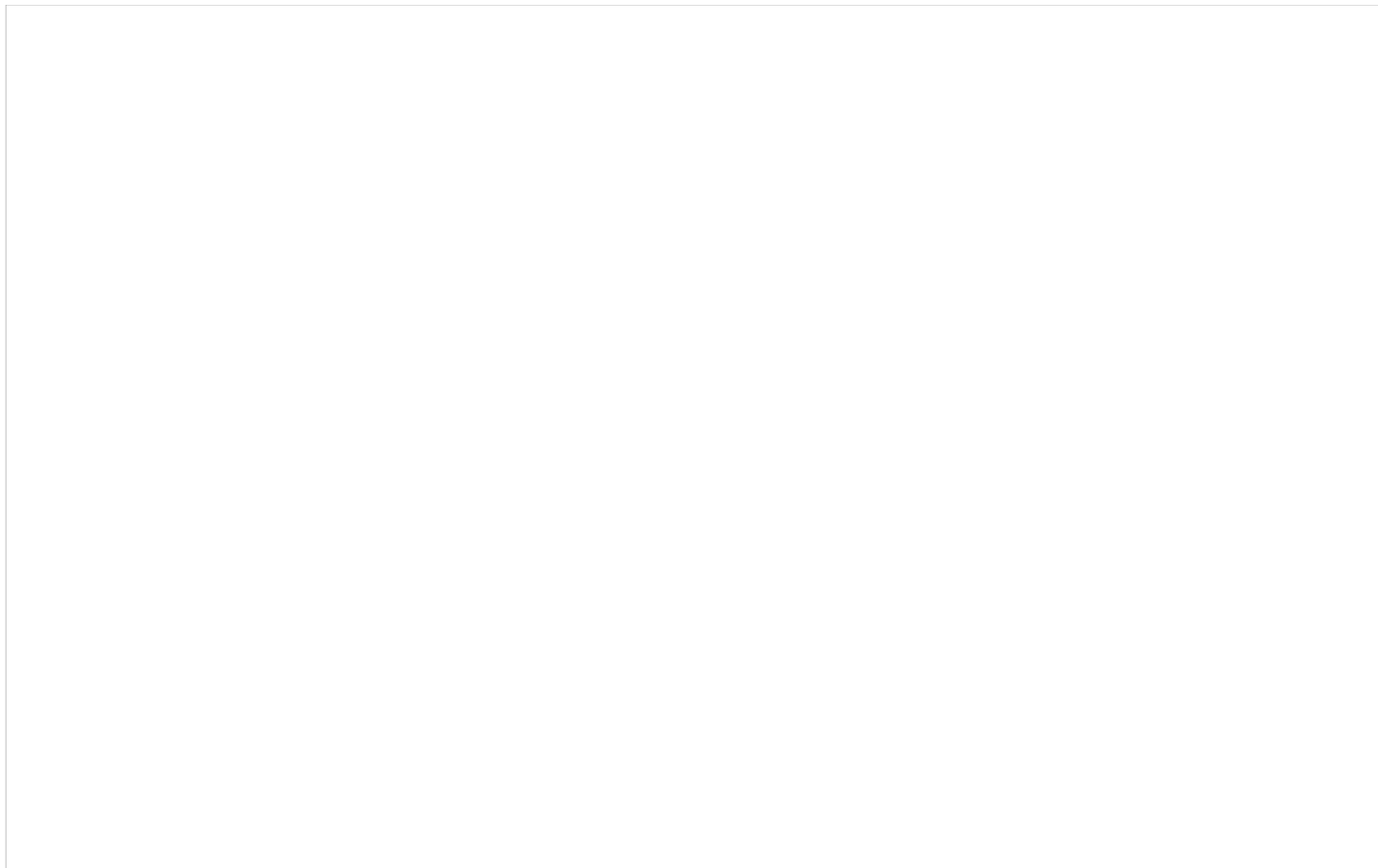
[2]



[3]



[4]



[5]

[6]

[Inne wiadomości z serwisu prasowego...](#) [7]

---

[https://www.archiwum-wzp.pl/biuro-prasowe/aktualnosci/nowy-gmach-szczecinskiej-filharmonii-oficjalnie-otwarty?mobile\\_switch=standard](https://www.archiwum-wzp.pl/biuro-prasowe/aktualnosci/nowy-gmach-szczecinskiej-filharmonii-oficjalnie-otwarty?mobile_switch=standard)