WZP

Muzeum na razie w internecie

01 paź 2009, 16:05 Autor: gwiatr
Odznaczeni Złotą Odznaką Orła Zachodniopomorskiego i marszałek województwa Władysław Husejko

Centrum Dialogu „Przełomy" – Muzeum Narodowe w Szczecinie zainaugurowało swoją działalność. Na razie w Internecie, ale zainteresowanie w wirtualnej rzeczywistości znakomicie spełnia jedną z misji przedsięwzięcia: ukwiadomienie młodym mieszkańcom Zachodniopomorskiego, że historia ich regionu jest pasjonująca i może naprawdę wiele nauczyć.
Uroczystość odbyła się 30 września 2009 w Gmachu Głównym Muzeum Narodowego w Szczecinie przy Wałach Chrobrego. Tego wieczora ogłoszono także werdykt jury konkursu na koncepcję architektoniczną przyszłego gmachu Centrum Dialogu „Przełomy", który stanie na placu Solidarności w Szczecinie. Tak szczególne wydarzenia stały się wyjątkowym tłem dla uhonorowania złotymi Odznakami Orła Zachodniopomorskiego, lokalnie szczerzonkiego podziękowania, wybitnych działaczy opozycyjnych w czasach PRL-u, Andrzeja Milczanowskiego i Edwarda Radziewicza. Odznaki wręczył marszałek Władysław Husejko i wicemarszałek Witold Jabłoński.

- Nie mówię tych słów powodowany fałszywą skromnością, ... zasługi może i były, ale – jak u każdego człowieka – winy też – powiedział Andrzej Milczanowski. I dodał w imieniu obu odznaczonych – My kochamy to miasto, kochamy ten region. Centrum Dialogu „Przełomy" po prostu Szczecinowi się należy. Ludzie, którzy tworzyli historię po 1945 roku, którzy odbudowali to miasto, wywarli wpływ na późniejsze przemiany społeczne.

- Pomorze Zachodnie, Szczecin, obszary, które stały się polskie stosunkowo niedawno – wciąż szukają swojej tożsamości. Bez odpowiedzi na pytanie „kim jesteśmy" i „po co tu jesteśmy", bez poznania własnych korzeni i często trudnej historii, nie ma szans na znalezienie odpowiedzi na istotne pytania dotyczące przyszłości – mówił podczas uroczystości marszałek Władysław Husejko. – To między innymi tu miały miejsce wydarzenia, które doprowadziły do upadku poprzedniego systemu, w efekcie czego Europa znów stała się jednością. Nie wystarczy pamiętać o tym przy okazji rocznic. Trzeba tę pamięć pielęgnować na co dzień. Daje ona poczucie wartości i sensu. To właśnie nasze wybory, nasze decyzje zmieniły nasze miejsce na świecie.

Muzeum – choć wirtualne – prezentuje realne zbiory. Na stronie www.przelomy.muzeum.szczecin.pl [1] znajdziemy niezwykle ciekawe fotografie, artykuły, ogromną dawkę wiedzy i emocji. Stronę uruchomił wicemarszałek Witold Jabłoński, dziękując za osobiste wielkie zaangażowanie w ideę Muzeum marszałkowi Władysławowi Husejce, pomysłodawczyni projektu – Agnieszce Kuchcińskiej – Kurcz oraz byłemu wiceprezydentowi Szczecina, Tomaszowi Jarmolińskiemu.

Po przemówieniach nadszedł długo wyczekiwany moment – ogłoszenie wyników konkursu na opracowanie koncepcji architektonicznej obiektu komunikacji historycznej Centrum Dialogu „Przełomy" w Szczecinie.
Na konkurs wpłynęło 55 projektów, nad którymi pracowało 117 architektów.

Jury przyznało trzy wyróżnienia, dwie drugie nagrody oraz jedną pierwszą.

I Nagroda – dla pracy nr 8
Otrzymał zespół:
KWK PROMES arch. Robert Konieczny – Katowice
w składzie:

1. Robert Konieczny – architekt – projektant kierującym zespołem
2. Dorota Żurek – architekt – projektant
3. Katarzyna Furgalińska – architekt – projektant
4. Aleksandra Pieczara – współpraca
5. Stanisław Młyński – współpraca
6. Barbara Jarowska – współpraca

II Nagroda – dla pracy nr 10
Jacek Czech – Kraków
w składzie:

1. Jacek Czech – architekt projektant
2. Agata Kowalczyk – projektant
3. Małgorzata Łapaj – projektant
4. Daniela Trandzieri – projektant
5. Izabela Wallenciak – projektant
6. Kuba Kowalczyk – projektant
7. Tomasz Markowicz – projektant
8. Mateusz Wełmiński – student

II Nagroda – dla pracy nr 49
ATELIER LIEGLER Sp. z o. o. – Kraków
w składzie:

1. Romuald Loegler – autor – projektant, architekt
2. Tomasz Folwarski – współpraca - projektant, architekt
3. Łukasz Ruda – współpraca - projektant, architekt
4. Krzysztof Ślusz – współpraca - projektant, architekt
5. Piotr Wołński współpraca - projektant, architekt

Wyróżnienie – dla pracy nr 17
Otrzymał zespół:
INCO Sp. z o. o. – Gliwice
w składzie:

1. arch. Bartłomiej Brzóska – architektura, projektant kierujący
2. arch. Eugeniusz Artur Frączak – architekt, projektant
3. arch. Sławomir Leś – architekt, projektant
4. arch. Katarzyna Dąbrowska – architektura, asystent projektanta
5. Damian Przybyła – asystent projektanta
6. Adam Godzic – asystent projektanta

Wyróżnienie – dla pracy nr 23
Otrzymał zespół:
Grzegory & Partnerzy Architekci – Warszawa
w składzie:

1. Jarosław Grzegory – architekt projektant
2. Marcin Urbaniak – architekt projektant
3. Monika Maślanka – Kozikowska – architekt projektant
4. Jakub Morkowski – architekt, makieta

Wyróżnienie – dla pracy nr 26
Otrzymał zespół:
NIZIO DESIGN/INTERNATIONAL MIROSŁAW NIZIO – Warszawa
w składzie:

1. Mirosław Nizio – projektant kierujący, architektura wnętrz
2. Rafał Sieraczyński – architektura

- Zawsze brakowało mi takiego miejsca. Sądzę że jeśli utrzymamy dotychczasowy system świętowania, oparty na składaniu kwiatów i przemówieniach, nie będziemy w stanie odbudować naszej tożsamości – powiedział prezydent Szczecina, Piotr Krzystek. – Bardzo się cieszę, że taką inicjatywę podjął pan marszałek, że doszliśmy do porozumienia i że dziś muzeum staje się coraz bliższe rzeczywistości.

Galeria

[2]

[3]

https://www.archiwum-wsp.pl/biuro-prasowe/aktualnosci-archiwum/muzeum-na-razie-w-internecie