„Zachodniopomorskie Morze Muzyki" dobiegło końca

14 gru 2009 14:50 Autor: Marcin Jankowski
Omar Sosa - pianista i kompozytor kubański

Zaprezentowani zostali wykonawcy o światowej sławie a same wydarzenia miały miejsce w Szczecinie. Każdemu z koncertów towarzyszyła szeroko zakrojona promocja - plakaty, ulotki, materiały reklamowe (banery, stand-upy), radiowe spoty reklamowe w i ogłoszenia w prasie. Była to doskonała okazja do krzewienia marki Województwa Zachodniopomorskiego poprzez prezentację artystów z kręgu World Music.
W tym roku w ramach cyklu koncertów „Zachodniopomorskie morze muzyki" grały i śpiewały takie gwiazdy jak:

Omar Sosa – pianista i kompozytor kubański. Jedna z najciekawszych i najbardziej wpływowych postaci współczesnego jazzu ze względu na niezwykłe połączenie idiomu jazzowego z muzyką etniczną, głównie latynoską i afrykańską. Bez ciarek posłuchy można zaliczyć Omara Sosę do najwybitniejszych artystów nurtu World Music w jazzie. Artysta ma na koncie kilkanaście autorskich płyt, a jego dywersyjne koncerty są ozdobą najlepszych festiwali sal koncertowych na całym świecie. Koncert odbył się 9 września na Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie.

Youn Sun Nah i **Ulf Wakenius Quartet** – „Koreańska Norah Jones", „Nowy, czarujący głos z Azji" - tak krytycy piszą o fenomenalnej wokalistce z Korei Południowej Youn Sun Nah i jej kwartecie.
Pierwszy etap jej kariery to przede wszystkim rodzinna Korea i gościnna Francja. Ostatnie lata przyniosły trasy koncertowe i sukcesy na całym świecie - w USA, Azji oraz całej Europie. Youn Sun Nah nagrała dotychczas 6 autorskich albumów, wszystkie były bardzo dobrze przyjęte, ale dopiero ostatni, „Voyage" podbił cały świat. Wirtuozerska wspólna na płycie kwartet znakomitego gitarzysty Ulfa Wakeniusa. Dominują autorskie kompozycje i teksty Youn Sun Nah, a znajdziemy tam zarówno ballady (w tym zadziwiająca zmysłowo po francusku „India Song") jak i dobrze znane tematy. Interpretacja „Jockey Full of Bourbon" Toma Waitsa to majstersztyk, a urokliwa pianiński osadniktów „Sherandoah" i jorgosny „Calypso Blues" Nat King Cole'a czynią z tej płyty wokalną perełkę. Koncert odbył się 10 listopada w Filharmonii Narodowej w Szczecinie.

Moya Brennan (CLANNAD) - pierwsza dama muzyki irlandzkiej, wystąpiła 4 grudnia w Barytice św. Jakuba w Szczecinie. Jej właściwe nazwisko to Maire Brennan. Jest głównym głosem legendarnej irlandzkiej grupy CLANNAD. Grupa ta to uznana marka, obok U2 najbardziej rozpoznawalny zespół z Irlandii. Światową popularność przyniosły zespołowe płyty „Magical Ring" (1983), „Legend" 1984 (muzyka do filmu/serialu „Robin z Sherwood", który był szeleńem przedwjem lat 80-tych również w Polsce) oraz „Macalla" na której Moya śpiewa m.in. duet z wokalistą U2 - Bono. Od 1992 roku Moya Brennan prowadzi karierę solową, obejrzałaś nagrała 10 autorskich albumów. W Szczecinie Moya przedstawiła program „Irish Christmas", w którym usłyszymy irlandzkie i międzynarodowe kolędy.

Galeria

[1]

[2]

[2]

https://www.archiwum-wsp.pl/biura-prasowe/aktualnosci-archiwum/zachodniopomorskie-morze-muzyki-dobiega-konca