Opublikowany na (https://www.zachseum.wpp.pl)

Strona główna » „Zachodniopomorskie Morze Muzyki" dobiegło końca

Strona

„Zachodniopomorskie Morze Muzyki" dobiegło końca

14 gru 2009 14:50
Omar Sosa - pianista i kompozytor kubański

Zaprezentowani zostali wykonawcy o światowej sławie a same wydarzenia miały miejsce w Szczecinie. Każdemu z koncertów towarzyszyła szeroko zakrojona promocja - plakaty, ulotki, materiały reklamowe (banery, stand-upy), radiowe spoty reklamowe w i ogłoszenia w prasie. Była to doskonała okazja do krzewienia marki Województwa Zachodniopomorskiego poprzez prezentację artystów z kręgu World Music.
W tym roku w ramach cyklu koncertów „Zachodniopomorskie morze muzyki" grały i śpiewały takie gwiazdy jak:
Omar Sosa – pianista i kompozytor kubański, jedna z najczęściej nagradzanych i najbardziej wpływowych postaci współczesnego jazzu. Jego muzyka to fascynujące połączenie jazzowej improwizacji z muzyką afrykańską i afrykańską. Bez ciekawej osobowości muzyka zaliczył Omara Sosa do najwybitniejszych artystów nurtu World Music w ogóle. Artysta ma na koncie kilkanaście autorskich płyt, a jego zjawiskowe koncerty są cieszą najlepszych festiwali sal koncertowych na całym świecie. Koncert odbył się 9 września na Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie.
Youn Sun Nah i Ulf Wakenius Quartet – „Koreańska Norah Jones", „Nowy, czarujący głos z Azji" - tak krytycy piszą o fenomenie Youn Sun Nah. Nowa gwiazda wokalistyki jazzowej pochodzi z Korei!
Pierwszy etap jej kariery to przede wszystkim rodzinna Korea i gościnna Francja. Ostatnie lata przyniosły trasy koncertowe i sukcesy na całym świecie - w USA, Azji oraz całej Europie. Youn Sun Nah nagroda dotychczas 6 autorskich albumów, wszystkie były bardzo dobrze przyjęte, ale dopiero ostatni „Voyage" podbił cały świat. Wokalistkę wspiera na płycie kwartet znakomitego gitarzysty Ulfa Wakeniusa. Dominują autorskie kompozycje i teksty Youn Sun Nah, a znajdziemy tam zarówno ballady (w tym zaśpiewana zmysłowo po francusku „India Song") jak i dobrze znane tematy. Interpretacja „Jockey Full of Bourbon" Toma Waitsa to majstersztyk, a unikalna piosnka „Dreamboat" i przepiękny „Calypso Blues" Nat King Cole'a czyniła z tej płyty wokalną perełkę. Koncert odbył się 10 października w Filharmonii Narodowej w Szczecinie.
Moya Brennan – Koncert odbył się 10 października o godzinie 19.00 w grudniu w Bazylice św. Jakuba w Szczecinie. Jej wokalowe nazwisko to Moira Brennan. Jest głównym głosem legendarnej irlandzkiej grupy CLANNAD. Grupa to to czwora marka, obok U2 najbardziej rozpoznawalny zespół z Irlandii. Światową popularność przyniosły zespołowi płyty „Magical Ring" (1983), „Legend" 1984 (muzyka do filmu/serialu „Robin z Sherwood", który był swoiście przełożeniem lat 80-tych również w Polsce) oraz „Macalla" na której Moya śpiewa m.in. duet z wokalistą U2 - Bono. Od 1992 roku Moya Brennan prowadzi karierę solową, dotychczas nagrała 10 autorskich albumów. W Szczecinie Moya przedstawiła program „Irish Christmas", w którym usłyszymy irlandzkie i międzynarodowe kolędy.

Galeria

[1]

[2]

[2]

Adres źródłowy: https://www.archiwum-wsp.pl/biuro-prasowe/aktualnosci-archiwum/zachodniopomorskie-morze-muzyki-dobiega-konca/?mobile_switch=mobile#comment-0

Linki
[1] https://www.archiwum-wsp.pl/sites/default/files/images/135330/1048480_1412982357_3m1.jpg
[2] https://www.archiwum-wsp.pl/sites/default/files/marginfoto/135306/513992_1412982357_2m.jpg
[3] https://www.archiwum-wsp.pl/sites/default/files/images/135330/1512800_1412982358_1m.jpg