

Zbiory Fundacji Czartoryskich od kwietnia w Muzeum Narodowym

22 gru 2009 12:51 Autor: kostaszewska

Fundacja Książąt Czartoryskich przez najbliższe dwa lata będzie remontować muzeum przy ul. św. Jana w Krakowie. Dzięki staraniom Zarządu Województwa Zachodniopomorskiego, a także osobistemu zaangażowaniu się wicemarszałka Witold Jabłońskiego, fragment zgromadzonych tam zbiorów zostanie wypożyczony Muzeum Narodowemu w Szczecinie.

W Gmachu Głównym Muzeum Narodowego wiosną przyszłego roku zostaną zaprezentowane pamiątki narodowe i dzieła sztuki zgromadzone niegdyś przez księżną Izabelę Czartoryską z Flemmingów w Puławach – w Świątyni Sybilli zwanej też Świątynią Pamięci (1801) i Domu Gotyckim (1809).

Do Szczecina przyjedzie blisko 400 muzealiów (obrazy, rzemiosło artystyczne, militaria), pochodzących z kolekcji puławskiej – pierwszego polskiego muzeum narodowego, którego dwusetną rocznicę otwarcia obchodzimy właśnie w kończącym się roku. Z tego też powodu słynna dewiza umieszczona nad wejściem do Świątyni Sybilli *Przeszłość Przyszłości* znalazła się w tytule wystawy.

Zbiory te, o wyjątkowym znaczeniu dla naszego kraju, współtworzące świadomość i dumę narodową pojawią się wkrótce w mieście, w którym polska historia jest znacznie krótsza, tak więc szczecińska ekspozycja posiada także swój wymiar symboliczny, wykraczający poza zdarzenie stricte artystyczno-muzealne. Adam Zamoyski, Prezes Zarządu Fundacji XX Czartoryskich w liście do Lecha Karwowskiego, dyrektora Muzeum Narodowego w Szczecinie, dostrzegł ten istotny, symboliczny wymiar prezentacji krakowskiej kolekcji w gmachu Muzeum Narodowego przy Wałach Chrobrego.

Na wystawie, pośród panteonu portretów polskich królów, marszałków wielkich koronnych, tarcz honorowych znamienitych polskich rodów arystokratycznych i szlacheckich, znajdą się również liczne militaria – chorągwie, sztandary, buławy, szable, miecze i pałasze, halabardy, szyszaki, buzdygany. Zostanie także zaprezentowany ceremonialny namiot turecki, tzw. sejban, pochodzący z XVII w. (przerobiony w XVIII stuleciu), dzięki któremu możliwa stanie się muzealna podróż do epoki Jana III Sobieskiego i bitwy pod Wiedniem z 1683 roku. Zapewne odwiedzający wystawę dostrzegą kunszt artystyczny imponującej, wykonanej w Mediolanie ok. 1580 roku, tarczy z przedstawieniem wojny trojańskiej, którą niegdyś generał Michał Sokolnicki uważał za tarczę Juliusza Cezara. Inni zaś zatrzymają się na chwilę zadumy przed namalowanym temperą na desce obrazem Mistrza Jana *Zwastowanie* z 1517 roku, czy też *Ukrzyżowaniem Mistrza Piety* z 3. ćwierci XIV wieku.

Otwarcie wystawy *Przeszłość Przyszłości – zbiory Fundacji Książąt Czartoryskich* w kwietniu 2010 roku w Muzeum Narodowym w Szczecinie będzie wydarzeniem szczególnym w życiu kulturalnym miasta Szczecina i województwa zachodniopomorskiego. Wystawie będzie towarzyszył bogaty program edukacyjno-popularyzatorski,

który obejmie rozmaite formy aktywności i edukacji dzieci, młodzieży i studentów. W ofercie wydarzeń odbywających się wokół wystawy także dorośli znajdą dla siebie ciekawe propozycje wykładów, spotkań i koncertów.

https://www.archiwum-wzp.pl/biuro-prasowe/aktualnosci-archiwum/zbiory-fundacji-czartoryskich-od-kwietnia-w-muzeum-narodowym?mobile_switch=standard