



Opublikowany na (<https://www.archiwum-wzp.pl>)

[Strona główna](#) > Zakochany Chopin

Strona

Zakochany Chopin

26 sie 2010 16:00

Marszałek słucha archiwalnych nagrań, za nim dyrektor Muzeum Narodowego, Lech Karwowski

Wystawa „Zakochany Chopin. Inspiracje mazowieckie” została otwarta w Muzeum Narodowym w Szczecinie. Przygotowana przez Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie z okazji Roku Chopinowskiego wystawa prezentuje bogate instrumentarium ludowych muzykantów pierwszej połowy XIX wieku. Na wystawie można zobaczyć ludowe instrumenty, na których grano na Mazowszu w czasach młodości Fryderyka Chopina, między innymi: skrzypce, mazanki, baraban, basetłę, ligawę, bębenki. Część z prezentowanych obiektów, jak cymbały, dudy, diabelskie skrzypce czy basy są nadal spotykane w wiejskich kapelach. Inne, jak fidele, plocka czy suka biłgorajska, nie zachowały się do naszych czasów, wykonano więc ich rekonstrukcje.

- Tytuł wystawy jest znakomitym chwytem marketingowym – śmiał się marszałek Władysław Husejko. Jeśli ktoś nie był na wystawie, spodziewać się raczej może dziewczyn z Mazowsza. Skoro zakochany Chopin, to na myśl przychodzą kobiety. A na miejscu widzimy, że to miłość do muzyki jest tematem wystawy. Gratuluję pomysłu, życzę wielu wrażeń i inspiracji, życzę zakochania w muzyce Chopina, ale także wszystkiego, co wiąże się z miłością.

Ważną część wystawy stanowią fonogramy ukazujące muzyczne portrety wykonawców, którzy ucząc się gry ze słuchu od swych mistrzów przez dziesięciolecia powielali tradycyjną mazowiecką muzykę ludową. Towarzyszą im archiwalne nagrania pochodzące ze zbiorów fonograficznych Instytutu Sztuki Polskiej Akademii Nauk.

Muzyka Chopina inspiruje obecnie także muzyków pochodzących z odległych zakątków świata, dlatego na ekspozycji znajdują się egzotyczne instrumenty jak: santur, kemancze czy sarangi. Podczas zwiedzania wystawy można posłuchać nagrań będących mieszkanką dobrze znanych nam dźwięków z tymi, które wywodzą się z odległych tradycji muzycznych. Futurystyczna w formie oprawa plastyczna wystawy została wykonana przez autorów polskiego pawilonu na wystawie EXPO 2010 w Szanghaju.

Wystawa będzie czynna do 17 października 2010 r., od wtorku do piątku, w godz. 10.00 – 18.00, a w sobotę i niedzielę od 10.00 – 16.00.

Kuratorzy wystawy: dr Adam Czyżewski (Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie), Iwona Karwowska (Muzeum Narodowe w Szczecinie)

Scenariusz wystawy: Maria Pomianowska

Konsultacja naukowa: dr hab. Ewa Dahlig-Turek
Oprawa plastyczna: Grzegorz Waclawek, Marcin Mostafa, Natalia Paszkowska

Partnerzy wystawy:

Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie www.ethnomuseum.pl

Wystawa dofinansowana ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Adres źródłowy: https://www.archiwum-wzp.pl/biuro-prasowe/aktualnosci-archiwum/zakochany-chopin?mobile_switch=mobile#comment-0