

Opublikowany na <https://www.sztetwam.wm.pl>

[Strona główna](#) > Nikola Sellmair, Cezary Galek oraz Matthias Frickel wygrali!

Strona

Nikola Sellmair, Cezary Galek oraz Matthias Frickel wygrali!

08 cze 2013 10:36

Finałowa Gala XVI edycji Polsko-Niemieckiej Nagrody Dziennikarskiej odbyła się Operze Wrocławskiej.

Nikola Sellmair, Cezary Galek oraz Matthias Frickel zostali zwycięzcami XVI konkursu o Polsko-Niemiecką Nagrodę Dziennikarską 2013.

Wyniki porażdłamy 7 czerwca podczas uroczystej gali w Operze Wrocławskiej. Uroczystość odbyła się w ramach VI Polsko-Niemieckich Dni Medów, które w tym roku gościły w województwie dolnośląskim.

W piątek wieczorem we Wrocławiu dziennikarze z magazynu Stern, Radia Zachód oraz stacji telewizyjnej Deutsche Welle zostali uhonorowani Polsko-Niemiecką Nagrodą Dziennikarską. Gospodarzem uroczystej Gali w Operze było Województwo Dolnośląskie, wraz z Fundacją Współpracy Polsko-Niemieckiej oraz Fundacją im. Roberta Boscha, współorganizatorami regionalnych Polsko-Niemieckich Dni Medów. Nagrody zostały przyznane w kategoriach Prasa, Radio oraz Telewizja.

W tym roku konkurs wygrał **Nikola Sellmair** (Stern), **Cezary Galek** (Radio Zachód) oraz **Matthias Frickel** (Deutsche Welle). Zwycięzcom wręczone zostały statuetki Polsko-Niemieckiej Nagrody Dziennikarskiej oraz nagrody finansowe w wysokości 5000 euro za każdy zwycięską pracę wykonaną w konkursie. Muzyczny Województwa Dolnośląskiego **Rafał Lurkiewicz** wręczył ponadto nagrodę specjalną za najlepszą pracę z województwa dolnośląskiego. Otrzymał ją **Michał Kokot** z „Gazety Wyborczej” za tekst pt. „Jak niemiecki elektryk zaraził nas radością”.

Jurorka **Helga Hirsch** w laudacji dla **Nikola Sellmair** podkreśliła, że jest wielką wrażliwością oraz „bez jakiegokolwiek ekscytacji” opisał on w swoim artykule pt. „Mój dziadek by mnie zastrzelił” istnjącą historię. Artykuł jest powieścią o poszukiwaniu swojego miejsca na ziemi. **Hirsch** podkreśliła, jak istotny jest ten artykuł dla zrozumienia zależności pomiędzy generacjami: „Kto miał dziadka albo ojca, który był nazistowskim zbrodniarzem, ten jest tym głęboko rannym”.

Laudując na część pracy **Cezarego Galeka** z Radia Zachód odczytała jurorka **Dorota Zyt-Horbaczevska** Praca **Galka** pt. „Nowa Ameryka” jest nie tylko historią pogrzebca. „To historia ponosił gwałtem krajów. Historia, która widzi, w życiu codziennym mieszkańców, w kontaktach międzyludzkich, z dala od „okłgalek” i pomników. Jest to reportaż, który niebarbarnie uchwylił zmiany, bez tzw. „zadęcia” i natchnionego pouczenia, za to z ogromnym bagażem pozytywnych emocji” – powiedziała **Dorota Zyt-Horbaczevska**.

Bogna Koreng w swojej laudacji na część pracy „W poszukiwaniu utraconego dzieciństwa – Kim był Bruno Schulz?” **Matthiasa Frickela** zwróciła uwagę na fakt, że film „na poziomie artystycznym odzwierciedla polsko-niemieckie stosunki”. Podkreśliła, że ludzowa esencja obrazu tkwi w parze z wyjątkową w przemysłowy sposób animacją i „autogram”.

W ceremonii wręczenia nagród wzięli udział m.in. Konsul Generalny Niemiec we Wrocławiu **Gottfried Zaltz**, zastępca Konsula Generalnego **Heidrun Jung** szefowie Kancelarii Państwa Saksonii oraz Brandenburgii **Johannes Beermann** i **Albrecht Gerber**. Poradco w Polsko-Niemieckich Dniach Medów uczestniczyli inni dziennikarze nominowani do Polsko-Niemieckiej Nagrody Dziennikarskiej, członkowie jury oraz przedstawiciele regionów i Landacji, które udzieliły nagrody.

Polsko-Niemiecka Nagroda Dziennikarska ustanowiona została przez Instytut Kultury w Braniburgii, Meklemburgii-Pomorze Przednie, Wokry Kraj Saksonii, województwa Zachodniopomorskie, Lubuskie, Dolnośląskie, Fundację Współpracy Polsko-Niemieckiej oraz Fundację im. Roberta Boscha. Fundatorzy nagrody pragną przyznycie się dzięki niej do polepszenia wiedzy i zasadań o sobie nawzajem oraz do wspólnego zrozumienia polityki, gospodarki, nauki, kultury oraz społeczeństwa w Polsce oraz Niemczech.

Więcej informacji znajduje się pod adresem: www.polsko-niemiecka-nagrada-dziennikarska.pl [1]

Przypomnijmy, kto w tym roku otrzymał nominacje do finału XVI edycji Polsko-Niemieckiej Nagrody Dziennikarskiej:

Kategoria: PRASA

1. „NRD zabrała mi matkę”, Katarzyna Bielak, Gazeta Wyborcza, Wysokie Obcasy
2. „Jak niemiecki elektryk zaraził nas radością”, Michał Kokot, Gazeta Wyborcza Wrocław
3. „Wojna wojna, ale pogrzeb się należy”, Arkadiusz Jakubowski, Reporter i leśniczy
4. „Bauer sucht Traktor. Hehlenware vom Nachbarn” (Polnik szuka traktora. Paserski łowca od sąsiada), Julia Szyndeborz i Wojciech Cieślak, Die Welt Kompakt
5. „Mein Großvater hätte mich erschossen” (Mój dziadek by mnie zastrzelił), Nicola Sellmair, Stern-Magazin
6. „Die Männer vom Bau” (Mężczyźni z budowy), Rainer Schütz i Philipp Eppelstein, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung

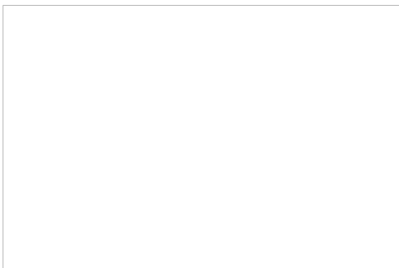
Kategoria: RADIO

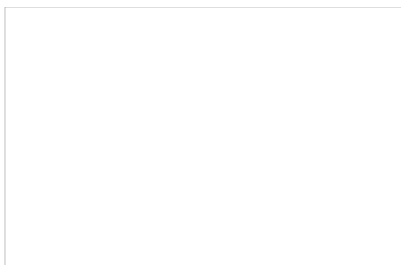
1. „Dobry i ty”, Monika Stefanek, Polskie Radio Szczecin
2. „Przypadek Edwarda Margole”, Mariusz Kamiński, Radio Lublin
3. „Nowa Ameryka”, Cezary Galek, Radio Zachód
4. „Wojna nach Waischen – Leben an der Leibkante” (Drogi do Warszawy – Życie wzdłuż drogowej barierki), Ernst-Ludwig v. Aster i Arja Schram, DLF
5. „Tjatsch Polen” (Typowa polska), Andrea Hentler, MDR-Hö
6. „Brandenburger Begegnungen: Polen rettet die Uckermark” (Spotkania brandenburskie: Polacy ratują Uckermark), Wolfgang Heidek, rbb, Antenne Brandenburg

Kategoria: TELEWIZJA

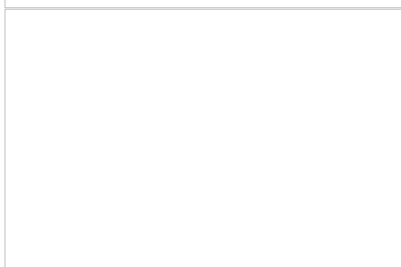
1. „Wajacy jesteśmy wymyślić”, Włodzisław Krygar, TVP Historia
2. „E2” – w cieniu wojny”, Wojciech Kłobucki, TVP Historia
3. „Kolej Wschodnia” odc. 2, Katarzyna Pazurkiewicz, TVP Gorzów Wielkopolski
4. „Auf der Suche nach der verlorenen Kindheit” - Wer war Bruno Schulz? (W poszukiwaniu utraconego dzieciństwa. Kim był Bruno Schulz?), Matthias Frickel, Deutsche Welle
5. „Přitřich Deutscher” (Nowi Niemcy), Hannes Agema, NDR-Landesfunkhaus
6. „Der schräge Performer” (Dziwaczny performer), Joanna Rajgucka, rbb, Redakcja Kowalski i Schmidt

Galeria

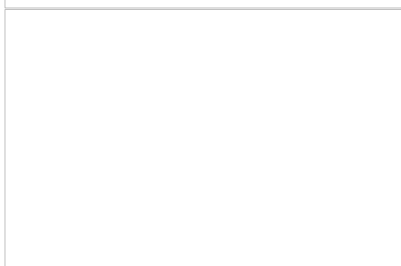




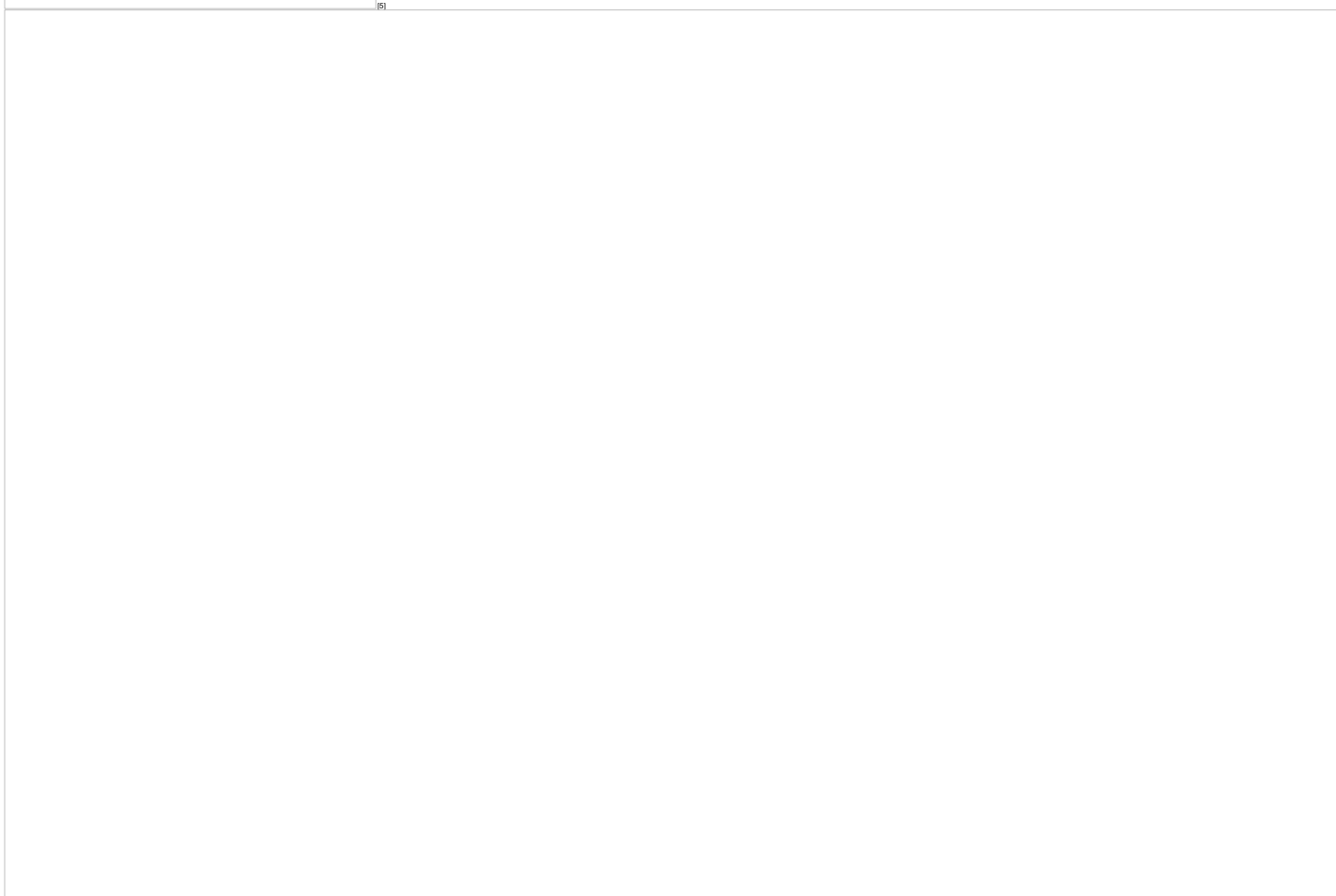
[3]



[4]



[5]



[6] **Adres Źródłowcy:** <https://www.archiwum-wzp.pl/biuro-prasowe/akushosci-archiwum/nikola-selmlair-cezany-gatek-ora-z-matthias-frickel-wygrali/komentarz-0>

- Linki**
- [1] <http://www.polsko-niemiecka-nagroda-dzennikarska.pl>
 - [2] https://www.archiwum-wzp.pl/sites/default/files/images/13530/47712200_1412983552_1Nikola_i_dyrektor_FWPN.jpg
 - [3] https://www.archiwum-wzp.pl/sites/default/files/images/13530/6255100_1412983552_1Cezary_Dalek.jpg
 - [4] https://www.archiwum-wzp.pl/sites/default/files/images/13530/12242100_1412983553_1Matthias_Frickel.jpg
 - [5] https://www.archiwum-wzp.pl/sites/default/files/images/13530/6250300_1412983553_1Michal_Kokol.jpg
 - [6] https://www.archiwum-wzp.pl/sites/default/files/images/13530/44458300_1412983553_1surreal_XVI_PWN02.jpg