

Najlepsze dyplomy architektury i urbanistyki w Konkursie Marszałka

17 cze 2013 14:08 Autor: mmarkiewicz



Dyplomowe prace **Karoliny Piórkowskiej**, **Bartosza Górala** i **Kamila Fita** zyskały najwyższe uznanie w IV edycji Konkursu Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego na najlepszą pracę dyplomową w dziedzinach: planowania przestrzennego, projektowania urbanistycznego oraz projektowania architektonicznego o znaczeniu ponadlokalnym. Dziś na szczecińskim Zamku Książąt Pomorskich wicemarszałek województwa **Wojciech Drożdż** ogłosił wyniki.

To była kameralna uroczystość w sali Anny Jagiellonki. Rozpoczął ją wicemarszałek **Drożdż**, który podkreślił, że komisja, która pod jego przewodnictwem oceniała zgłoszone do konkursu dyplomy, pracowała nad wyraz wytrwale i efektywnie. Gratulując laureatom, podkreślił oryginalność przedstawionych koncepcji. – *Mam nadzieję, że to wyróżnienie przyczyni się do waszego rozwoju naukowego* – powiedział.

Następnie odbyła się krótka prezentacja konkursowych projektów. Między innymi **Karolina Piórkowska** tłumaczyła, że jej praca „Projekt zagospodarowania przestrzennego ogrodu zoologicznego w Szczecinie – Podbórz” powstała z potrzeby serca. – *Kocham zwierzęta, a nie ma takiej możliwości, żeby je zobaczyć ani w Szczecinie, ani w całym województwie* - tłumaczyła.

Bartosz Góral omawiając swoją pracę „Centrum Morskie na Wyspie Solnej w Kołobrzegu” podkreślił, że inspirację czerpał z włoskiej i szwedzkiej realizacji podobnych obiektów, ale w swoim pomysłu szukał własnej ścieżki. Na przykład główny obiekt centrum zaciekawia podwójną elewacją, wykorzystującą panele drewniane.

Prezentację dyplomu **Kamila Fita** przedstawił w jego zastępstwie przewodniczący Wojewódzkiej Komisji Urbanistyczno-Archetktonicznej, dr inż. arch. **Adam Zwoliński**. Jego zdaniem, jest to niezmiernie ciekawy projekt zagospodarowana jednego z brzegów Odry, który proponuje odważne i nowoczesne rozwiązania architektoniczne.

Po prezentacjach przyszedł czas na wręczenie nagród. Laureaci odebrali z rąk wicemarszałka **Drożdża** dyplomy gratulacyjne oraz nagrody pieniężne. Specjalne listy otrzymali także promotorzy zwycięskich prac: dr inż. arch. **Lechosław Czernik** (Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny), dr inż. arch. **Magdalena Podwojewska** (Politechnika Gdańska) oraz dr inż. arch. **Joanna Poczobut** (Politechnika Gdańska)

- *Życzę wam, aby wasze projekt szybko doczekały się realizacji* – tymi słowami skierowanymi do laureatów Konkursu Marszałka zamknął oficjalną część uroczystości wicemarszałek **Wojciech Drożdż**.

Do tegorocznego Konkursu zgłoszono 5 prac dyplomowych. Członkowie Komisji Konkursowej uznali, że w tej edycji nagroda główna nie zostanie przyznana. W wyniku dyskusji podjęto natomiast decyzję o przyznaniu trzech równorzędnych wyróżnień.

WYRÓŻNIONE PRACE DYPLOMOWE:

Karolina Piórkowska – „Projekt zagospodarowania przestrzennego ogrodu zoologicznego w Szczecinie – Podbórz”

Karolina Piórkowska w swojej pracy dyplomowej przedstawia projekt ogrodu zoologicznego zlokalizowanego na obszarze „Zespołu Przyrodniczo-Krajobrazowego Dolina Siedmiu Młynów i źródła strumienia Osówka”. Według założeń autorki ogród zoologiczny ma być jedną z głównych atrakcji miasta Szczecina, a także całego województwa zachodniopomorskiego i jednocześnie ma się przyczynić do wzrostu zainteresowania Szczecinem pod względem turystycznym. Poza tym ogród zoologiczny ma umożliwić zwiedzającym kontakt z dziką naturą, zobaczenie i poznanie egzotycznych zwierząt oraz edukację w zakresie zoologii i ochrony przyrody. Projekt zakłada podział ogrodu na wiele stref, w tym stref bioklimatycznych, stref zgodnych z zasadami klasyfikacji biologicznej zwierząt oraz stref uzupełniających stanowiących zaplecze techniczne.

Praca powstała na Zachodniopomorskim Uniwersytecie Technologicznym w Szczecinie – Wydział Budownictwa i Architektury – Instytut Architektury i Planowania Przestrzennego – Zakład Urbanistyki. Promotorem powyższej pracy dyplomowej jest dr inż. arch. Lechosław Czernik.

Kamil Fit – „Muzeum Morskie w Szczecinie”

Kamil Fit swoją pracę dyplomową poświęcił tematyce Muzeum Morskiego w Szczecinie. Temat jest aktualny i atrakcyjny ponieważ był przedmiotem konkursu architektonicznego „Muzeum Morskie – centrum nauki”. Autor stworzył projekt architektoniczny, którego forma, materiały oraz konstrukcja były zainspirowane kontrastami krajobrazowymi Szczecina. Analiza funkcji obszaru na, którym zaprojektowano muzeum i analizy historyczne miasta Szczecina umożliwiły stworzenie rozwiązań dostosowanych do potrzeb miasta i całego regionu.

Praca powstała na Politechnice Gdańskiej – Wydział Architektury – Katedra Architektury Morskiej i Przemysłowej. Promotorem powyższej pracy dyplomowej jest dr inż. arch. Magdalena Podwojewska.

Bartosz Góral – „Centrum Morskie na Wyspie Solnej w Kołobrzegu”

Bartosz Góral w swojej pracy dyplomowej podjął próbę zagospodarowania terenu położonego w unikalnej i turystycznej części miasta Kołobrzeg. Autor podzielił obszar Wyspy Solnej pod względem funkcjonalnym na dwie części, zachodnią przeznaczył na basen jachtowy, we wschodniej zaprojektował wielkopowierzchniowe centrum rekreacyjno-kulturowo-naukowe. Głównymi inspiracjami projektanta były dwa charakterystyczne obiekty: projekt Centrum Regium Waterfront w południowych Włoszech oraz dworzec-centrum Stockholm Waterfront w Sztokholmie.

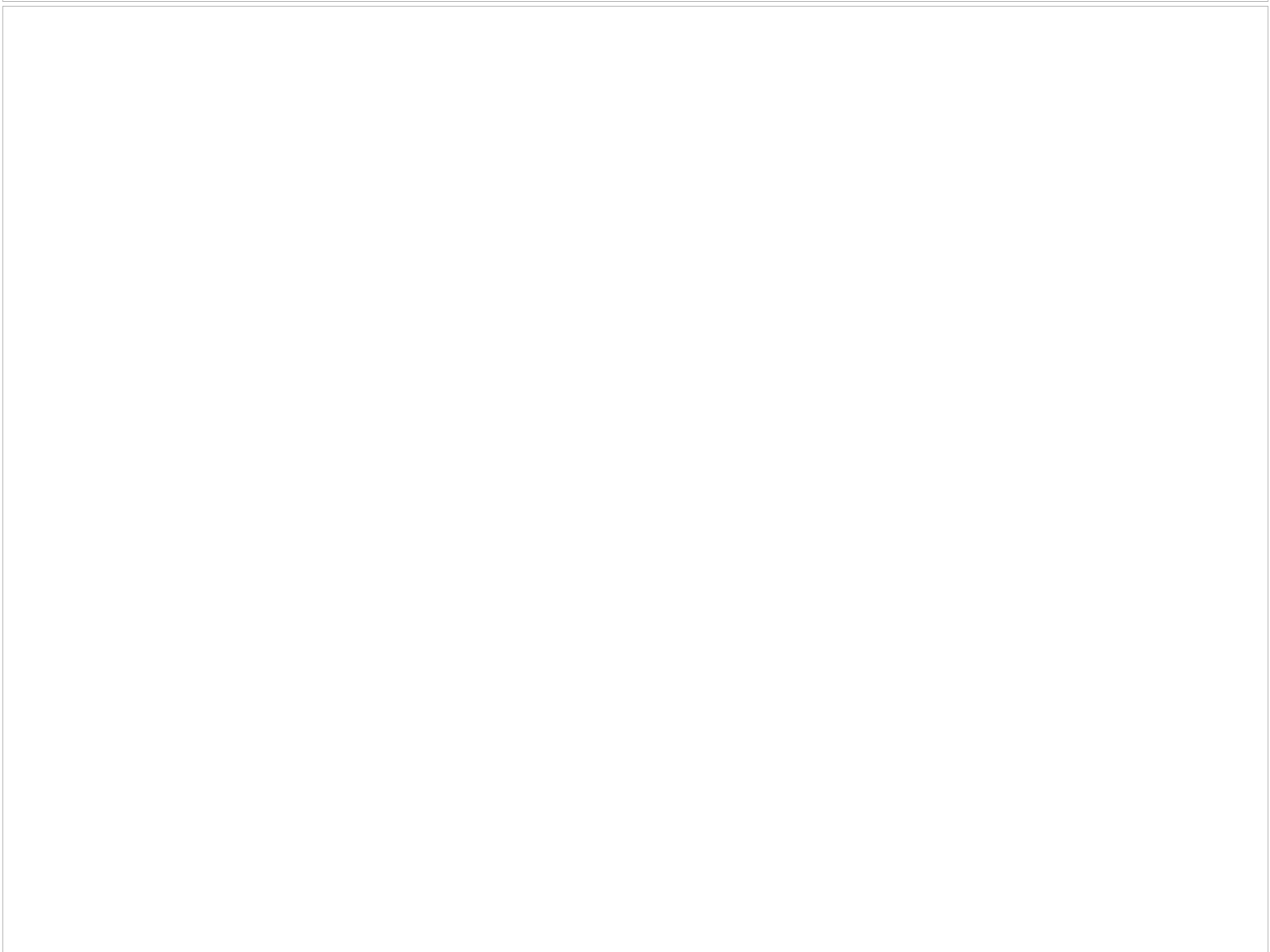
Praca powstała na Politechnice Gdańskiej – Wydział Architektury – Katedra Projektowania Środowiskowego. Promotorem powyższej pracy jest dr inż. arch. Joanna Poczobut.

[Prezentacja prac dyplomowych](#) [1]

Galeria



[2]



[3]



[4]

https://www.archiwum-wzp.pl/biuro-prasowe/aktualnosci-archiwum/najlepsze-dyplomy-architektury-i-urbanistyki-w-konkursie-marszalka?mobile_switch=standard