

## Letni sezon muzyczny z „Baltic Neopolis Orchestra”

24 cze 2013 14:08 Autor: Łukasz Aulka  
 Dyrektor WZP/O: Martin Szary, Przew. BNO: Emilia Goch, Marszałek Województwa Zachodniopomorskiego: Jacek Jaskiel oraz Dyrektor Muzeum Narodowego Lech Kanowski

Dwa projekty dla miłośników muzyki przygotowuje i realizuje podczas zbliżającego się sezonu letniego „Baltic Neopolis Orchestra”: To „Muzium Muzyki Wszech Kultury” oraz „Rozbójny Region w Dobrym Tonie”. Oba wydarzenia, wspartym przez Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego, poświęcone zostały zbliżającą (24.06.13) konferencji prasowej, w której uczestniczyli Marszałek Województwa Zachodniopomorskiego **Olgierd Góbelwicz**.

W jej trakcie omówione zostały szczegóły związane z organizacją każdego z przedsięwzięć, w tym terminy i miejsca koncertów oraz sylwetki artystów, którzy zostali zaproszeni do realizacji projektów.

Zapowiedziane one w ramach promocji wsparcia ośrodków realizowane przez Baltic Neopolis Orchestra, gdyż są one nieogabalone. Promują wydarzenia artystyczne, ale także miejsca, które dzięki środkom Regionalnego Programu Operacyjnego zmieniają swoje kulturowe oblicze. Programy uruchymione były i dawać, że region może się w takim brnie. Pomysłowy zaproszenie przez Baltic Neopolis Orchestra są podne uwagi i dlatego decyzja o kontynuacji współpracy w roku bieżącym – mówi Marszałek Województwa Zachodniopomorskiego **Olgierd Góbelwicz**.

Muzium Muzyki Wszech Kultury to przedsięwzięcie mające na celu umocnienie współpracy pomiędzy dotychczasowymi artystami z krajów Głowy Wschodniej poprzez wspólną interpretację wykonawstwa współczesnej muzyki i popularyzującą działalność koncertową na europejskiej scenie. Oba koncerty w ramach projektu zaplanowano w dniach 27 i 28 czerwca (godz. 19.00) w sali koncertowej Muzeum Narodowego w Węgrzynie (27.06) i w sali koncertowej Muzeum Narodowego w Szczecinie (28.06). W ramach projektu zaplanowano także koncert w sali koncertowej Muzeum Narodowego w Szczecinie (27.06) i koncert w sali koncertowej Muzeum Narodowego w Szczecinie (28.06).

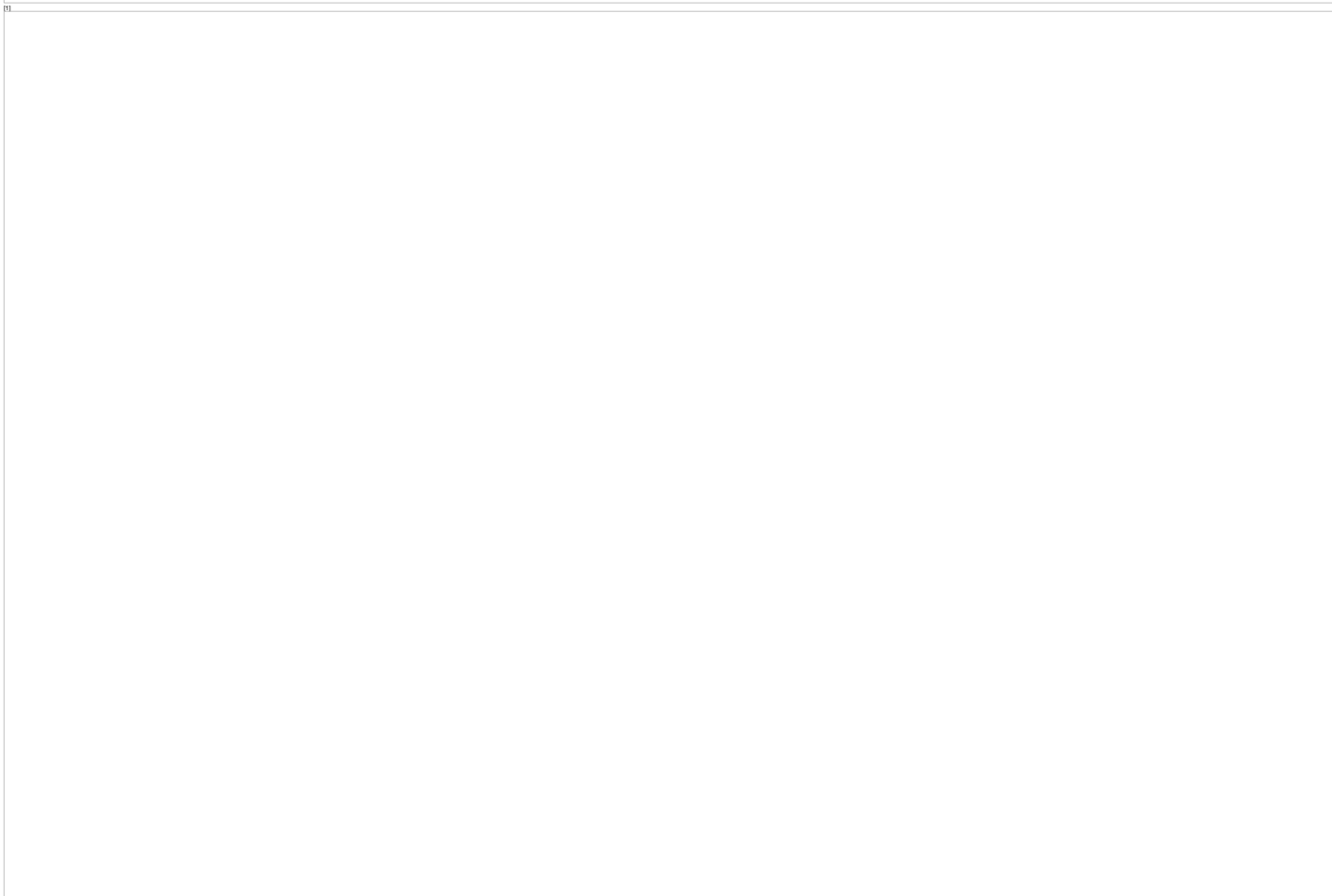
To ostatni miesiąc umiarkowanej koncertacji tematycznej z udziałem wielu artystów i muzyków z Polski, Czech, Szwajcarii i Węgier. Realizując ten pomysł szkaliliśmy osób poddanych dla nas samych, a miejsca koncertów były: Działalność Muzeum Narodowego w Szczecinie, pod kierownictwem artystycznym i akustycznym – podkwalifikacja Przewodniczącego „Baltic Neopolis Orchestra” **Emilia Goch**.

Nastąpił wydarzenie muzyczne „RPO – Rozbójny Region w Dobrym Tonie” ma na celu nie tylko promocję muzyki, ale również promocję nowoczesnej infrastruktury kulturalnej, które powstała na Pomorzu. Zaplanowano cztery koncerty. Projekt będzie się składał z 7 koncertów, do udziału w których zaproszono m.in. laureata wielu nagród – festiwal akordeonowych i jobowywój Fryderyk w kategorii „za najlepszy album muzyki kameralnej”, Tenis Pucharu Klasyfikacji Europejskiej, koncert w sali koncertowej Muzeum Narodowego w Szczecinie (14.07.br.), koncert w sali koncertowej Muzeum Narodowego w Szczecinie (15.07.br.), koncert w sali koncertowej Muzeum Narodowego w Szczecinie (16.07.br.), koncert w sali koncertowej Muzeum Narodowego w Szczecinie (17.07.br.), koncert w sali koncertowej Muzeum Narodowego w Szczecinie (18.07.br.) oraz koncert w sali koncertowej Muzeum Narodowego w Szczecinie (19.07.br.).

Zachęca Muzeum Muzyki Wszech Kultury oraz RPO – Rozbójny Region w Dobrym Tonie” to przedsięwzięcia, których celem jest promocja młodzieży, szczególnie młodych artystów. To też sposób ukazania regionu jako miejsca otwartego na sprawy kultury – stwierdziła **Emilia Goch**.

Oba przedsięwzięcia otrzymują wsparcie z Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego w łącznej kwocie ponad 70 000 złotych.

### Galeria



[9]

<https://www.archaeum.eu.pl/biuro-prasowe/aktualnosci/archaeum/161-sa20n-muzyczny-balkon-repozycje-archaeum>