Baletowe Ogniwa

06 lis 2013 9:09 Autor: kostaszewska
Podczas konferencji prasowej dotyczącej premiery "Ognia" w Operze

W repertuarze Opery Na Zamku muzyka Witold Lutosławskiego zajmuje w tym sezonie miejsce szczególne. Setna rocznica urodzin tego wybitnego kompozytora, którą obchodzimy w 2013 r., zainspirowała artystów Opery do zaprezentowania publiczności utworów Lutosławskiego w nieoczekiwanym kontekście – w połączeniu z baletem. O tym, czy to będzie próba udana przekonamy się już 16 listopada.

„OGNIWA", bo taki tytuł nosi baletowe przedstawienie, to trzy taneczne etudy stworzone do „Małej suity", „Musyki żałobnej" oraz „Latoucha II", ich autorami są Robert Gambek, Kuba Kobobójczyk i Piotr Czaikowicz. Utwory zostały tak dobrane, aby ukazać indywidualne oblicza artystyczne osobowości Lutosławskiego.

– Bardzo cieszę ilością premiera baletowa, choćby chociaż fakt, że Szczecin wrzutuacie podsłaczone Lutosławskiemu ułatgcił się poprzez premierę baletową. Był mnóle nie jest to zatuła łatwa, ale nie pewno smbitna, a myślę, że taką zatuła powinien promować się Szczecin na arenie ogólnopolskiej. Jest to dobry krok ku temu. Byłemy pohisał potencjał przedstawiać kreatywnych wcelnesie baleto – powiedział wicemarszałek **Wojciech Drozdz.**

Jacek Jakiel, p.o. dyrektora Opery przekonywał z kolei, że zainspirowany znakomitą muzyką balet to jeden z najlepszych sposobów upiększenia rzeczywistości przez sztukę.

– Zapewniam Państwa, że Opera jest dla wszystkich. To jest miejsce, wktórym każdy, nawet o najbardziej wpublikowanym guście, najbardziej tradycyjnym, ale też nowoczesnym czy alternatywnym jest w stanie znaleźć taką inspirację. Chciałabym stworzyć taki program dziedzenia instytucji, by nie kojarzył się wyłącznie z zamkniętkiem wklasycznych ramach – tymi słowami zakończył konferencję **Jacek Jakiel.**

Galeria

[2]

https://www.archiwum-wsp.pl/biuro-prasowe/aktualnosci-archiwum/biletowe-ogrzewa?mobile_switch=standard