

Nestorki i Nestorzy plastyki szczecińskiej. Wernisaż wystawy w Galerii M Urzędu Marszałkowskiego

17 kw. 2025 12:17 Autor: Tomasz Tokarzewski
Anna Barłowska

Wystawa poświęcona najstarszym żyjącym artystom ze Szczecina, urodzonym w latach 1930-1940, została otwarta w środę, 16 kwietnia 2025 roku, w Galerii M Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego w Szczecinie. Wernisaż poprzedził koncert chóru Rock & Fire.

Złom na Szczecin" to autorski projekt kuratorski Jolanty Gramczyńskiej - cykliczne działanie kulturalne prowadzone od 2016 roku. Jego celem jest pokazanie Szczecina jako miasta pełnego różnorodnej sztuki o zraczonej już historii. Miasto również współtworzy tradycję współczesnej sztuki polskiej.

- To wyjątkowe wydarzenie, bo i wyjątkowy rok. 80-lecie polskiego Pomorza Zachodniego. Ziem, które zostały włączone do państwa polskiego. To wyjątkowy region. Kombatanci, którzy tu przyjechali, przybyli z różnych zakątków naszego kraju, ale i nie tylko, bo także z Europy. Osiedli się tutaj i znaleźli swój dom, swoje sąsiedztwo, swoją rodzinę. Realizowali swoje plany zawodowe, marzenia i pasje. Na wystawie możemy podziwiać prace powstałe z miłości, z pasji właśnie do tej ziemi. Symbol gryfa, który widnieje na okładce katalogu wystawy, w heraldyce europejskiej symbolizuje odwagę, walkę o to, żeby było lepiej. I właśnie tacy są nasi artyści. Są odwinni, właścici i nialają swoje marzenia - powiedziała widać przybyłych na wernisaż Wicemarszałkini Województwa Zachodniopomorskiego **Anna Barłowska**.

Na wystawie zaprezentowana została sztuka dziesięciu żyjących w Szczecinie artystów-restorów, którzy wyrazili zgodę na wzięcie udziału w tym projekcie. Urodzeni w latach 1930-1940 artyści, jako absolwenci różnych akademii sztuk pięknych w Polsce, w latach 60. XX wieku zdecydowali się związać swoje życie artystyczne i osobiste ze Szczecinem.

Plastycy szczecińscy nie tylko zajmowali się sztuką w klasycznym rozumieniu. Dedykowali również o soleżyca ulic, miasto, domów i naszych ubiorów. Zakładnikami byli przez Słoczną Szczecińską przy budowie stątków i promów, jako projektanci wnętrz pomieszczeń zakładowych i pasażerskich. Artyści tworzyli dzieła sztuki na zamówienie amatora polskiego i zagranicznego. Byli również twórcami rzeźb i pomników, które pojawiły się w przestrzeni publicznej wielu miejscowości w regionie.

Wernisaż poprzedził występ chóru Rock & Fire, który zaprezentował polski repertuar pop lat 60. i 70. XX wieku. Wystawę można oglądać w Galerii M Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego przy ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 40.

Galeria

[7]

[Inne wiadomości z serwisu prasowego](#) [9]

<https://www.archiwum.wzp.pl/biuro-prasowe/biuro-prasowe/aktualnosci/historia-i-terozy-plastyki-szczecinskiej-wernisaz-wystawy-w-galerii-m-urzedu-marszalkowskiego>