



Opublikowany na (<https://www.archwum-wzp.pl>)

[Strona główna](#) > Dębno ma wyjątkową przestrzeń. Nagroda za Transgraniczne Centrum Dziedzictwa Naturalnego i Kulturalnego

Strona

Dębno ma wyjątkową przestrzeń. Nagroda za Transgraniczne Centrum Dziedzictwa Naturalnego i Kulturalnego

10 lip 2025 10:39

Siedziba Centrum po renowacji, w tle otoczenie wyremontowanego budynku - fot. Urząd Miejski w Dębnie.

Polsko-Niemieckie Transgraniczne Centrum Dziedzictwa Naturalnego i Kulturalnego Regionu Doliny Środkowej Odry zostało docenione w XV edycji konkursu Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego na najlepszą przestrzeń publiczną. To efekt renowacji, jaką przeszła zabytkowa willa w Dębnie. W środę, 9 lipca 2025 roku wicemarszałek województwa Jakub Kowalik wręczył laureatowi konkursu okolicznościową statuetkę.

O konkursie

Konkurs na „Najlepszą Przestrzeń Publiczną Województwa Zachodniopomorskiego” adresowany jest do lokalnych samorządów i ma na celu promocję dobrych praktyk w zakresie tworzenia nowych wartości w przestrzeni publicznej Pomorza Zachodniego. W jego XV edycji organizowanej w 2024 roku brało udział 18 przedsięwzięć, m.in. z: Bań, Darłowa, Dobrej, Swinoujścia, Słupicy, Karłina, Kokołobrzegu, Stargardu, Polanowa i Węgorzyna. Wśród wyróżnionych znalazło się „Polsko - Niemieckie Transgraniczne Centrum Dziedzictwa Naturalnego i Kulturowego Regionu Doliny Środkowej Odry” w Dębnie.

– Pomorze Zachodnie pięknieje, dlatego warto doceniać inwestycje zmieniające oblicze regionu – podkreślił wicemarszałek województwa **Jakub Kowalik**. – Wyróżnienie dla Dębna przyznano przede wszystkim za niezwykle udaną odnowę zabytkowej willi oraz za wspaniały pomysł wykorzystania obiektu na cele współpracy transgranicznej, służącej podtrzymaniu i popularyzacji niematerialnych wartości dziedzictwa kulturowego regionu, budującej kapitał społeczny po obu stronach granicy – dodał.

O inwestycji

Budynek „Polsko-Niemieckie Transgraniczne Centrum Dziedzictwa Naturalnego i Kulturowego Regionu Doliny Środkowej Odry” mieści przy ulicy Mickiewicza 43 w Dębnie. Został wzniesiony w 1897 r. jako willa mieszkalna - rezydencja fabrykanta sukna Fritza Hildebrandta. Po 1945 r. obiekt był użytkowany na cele publiczne - pełnił różne funkcje m.in. domu kultury. W 1972 r. został przeznaczony na przedszkole publiczne, które było jego ostatnim użytkownikiem do 2004 roku. Od tego czasu budynek był nieużytkowany i ulegał stopniowej dewastacji. Decyzją o jego kompleksowej renowacji, a następnie modernizacji pozwoliła obiektowi zyskać drugie życie. Remont willi rozpoczął od licznych prac rozbiórkowych. Zmodernizowano układ klatki schodowej z drabiegowej na trójbiegową z projektowanym wprowadzeniem w wszystkich kondygnacjach wewnętrznej obudowanej platformy pionowej dla osób z niepełnosprawnościami, co wiązało się z rozbiórką stropów. W piwnicy inaczej wyglądał układ pomieszczeń. Powstała sala spotkań wraz z wyposażeniem multimedialnym, toalety, aneks kuchenny, pomieszczenia gospodarcze i magazyny. Na parterze z kolei jest przestrzenna sala, hol główny i szatnia. Na pierwszym piętrze zlokalizowane zostały sale ekspozycyjne oraz pokoje biurowe i gospodarcze. Obiekt wzbogacił się o nowoczesny układ instalacji wewnętrznych spełniających wszelkie wymogi. Na nowo zagospodarowano przyległy do budynku teren. Zmieniono układ ścieżek oraz dojazdu, wybudowano miejsca postojowe, jak i zamontowano oświetlenie i instalacje wodno-kanalizacyjne. Na zewnątrz pojawiła się również strefa wypoczynku z ławkami oraz wykonano nasadzenia zieleni.

Willa ma dużą wartość architektoniczną i stanowi dziedzictwo kulturowe regionu. M.in. we wnętrzu zachowała się oryginalna stolarka drzwiowa i elementy zwieńczenia otworów drzwiowych zdobione bogatym ornamentem okuciovym i roślinnym. Częściowo okna zostały poddane renowacji, pozostałe wymieniono na nowe, zachowując ich architektoniczną wartość. Ponadto elewacja wykonana została w stylu neorenesansowym z dużą ilością detalu architektonicznego, którą podzielono poziomo gzymsami: cokolowym, międzykondygnacyjnym i zwieńczającym wspartym na kroksztynach. Wszelkie prace konserwatorskie odbywały się pod nadzorem konserwatorskim, z zastosowaniem nowoczesnej technologii.

Obecnie obiekt przeznaczony jest do organizacji warsztatów, spotkań kulturalnych, wystaw dla różnych grup społecznych. To jednocześnie siedziba punktu informacji turystycznej, gdzie dostępne są polsko-niemieckie mapy, gry dla dzieci czy ulotki promujące Region Doliny Środkowej Odry. W budynku znaleźć można również transgraniczną bazę rękodzielników i regionalistów. Co więcej, Centrum, jak i bibliotekę wyróżniają aktywni pracownicy, którzy zbierają materiały w postaci legend, bajek, przepisów kulinarnych, odwołują się do starych umiejętności, zwyczaje i obrzędy, przypominając lokalną historię. Działalność instytucji sprzyja polsko-niemieckiej integracji i wymianie doświadczeń w zakresie kultury, dziedzictwa naturalnego i przyrodniczego, a okazała i urokliwa willa służy promocji walorów turystycznych po obu stronach Odry.

Galeria

Uczestnicy wyczerpania stoją na schodach wyremontowanego obiektu, w lewo obiekt.

[2]

[3]

[4]

Adres źródłowy: https://www.archiwum-wzp.pl/biuro-prasowe/biuro-prasowe/aktualnosci/debno-ma-wyjątkowa-przestrzen-nagroda-za-transgraniczne-centrum-dziedzictwa-naturalnego-?mobile_switch=mobile

Linki

- [1] https://www.archiwum-wzp.pl/sites/default/files/debno_-_5.jpg
- [2] https://www.archiwum-wzp.pl/sites/default/files/debno_-_2_2.jpg
- [3] https://www.archiwum-wzp.pl/sites/default/files/debno_-_1_przestrzen_publiczna_2023_0.jpg
- [4] https://www.archiwum-wzp.pl/sites/default/files/debno_-_6.jpg