

„W świecie idei” - wystawa prac Jana Bociągi. Wernisaż w Galerii M Urzędu Marszałkowskiego

20 paź 2025 14:58 Autor: Alicja Cieślak
wcomarszalkini Anna Barłowska wręcza kwiaty artystce

Część bogatego, bo ponad 60-letniego dorobku twórczości Jana Bociągi, artysty, który całe swoje życie poświęcił i artystycznie związał ze Świnoujściem, została zaprezentowana w Galerii M Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego. Wernisaż odbył się w poniedziałek, 20 października 2025 roku.

– Bardzo się cieszę, że wśród uczestników mamy tak różnorodne kategorie wiekowe, a zwłaszcza tak wielu młodych ludzi. Dział możemy podziwiać, wydawę naszego bohatera, pana Jana Bociągę – i to wspaniale, że wśród nas są tak zalewani mieszkańcy, którzy tworzą z nami i sercem. Cieszą się, że Urząd Marszałkowski może wesprzeć takie inicjatywy i pomagać w odwywaniu oraz prezentowaniu kwalitnych talentów. Władze pa to powdały ie przeszerzenie – byście mogli Paralelo pokazywać to, co rodzi się z duszy i serca. I by inni mogli to podawiać. Bardzo dziękuję Paniu Janowi, jestem naprawdę zachwycona – mówiła podczas wernisazu wcomarszalkini **Anna Barłowska**.

Urodzony w 1940 roku artysta malarz, rysownik, grafik i twórca mozaik jest absolwentem Studium Nauczycielskiego w Katedrach PWSZP w Gdnie (obecnie Akademia Sztuki Pięknych). W 1969 roku ukończył dyplom z wykształceniem w pracowni prof. Stanisława Telesny i i Jacka Żubawskiego, gdzie asystentem był Kiepił Benczicki. W tym samym roku Jan Bociąga wraz z rodziną przeniósł się do wyspy Uznam, gdzie z 44 wyjątkami. Tworzył w Galerii ART Świnoujście, w latach 1999-2005 był jej kuratorem. Swoje dzieła zaprezentował na 28 wystawach indywidualnych i 37 zbiorowych w Polsce - w Galerii ART MDK Świnoujście, Galerii Zamku Szczecinek, MS44 Świnoujście i wielu innych, jak i za granicą (Francja, Niemcy, Szwajcaria, USA). Jego obrazy znajdują się w Muzeum Narodowym w Szczecinie, Muzeum Pomorza Zachodniego w Śkopku, a także w zbiorach galerii zagranicznych i prywatnych.

W malarstwie, które uprawia już przeszło 60 lat, pojawiają się pewne motywy. Jak mówi sam artysta: „One muszą się powtarzać, bo to jest moje. To jest tak głęboko już nie może zakodowane. To różne jest postrzeganie i ocenianie. Jedni będą to nazywali mianem, inni zaś dojrzałością artystyczną”.

W twórczości Jana Bociągi na pierwszym miejscu znajduje się morze. Ważne są też fascynacje monumentalną bryłą architektoniczną, którą najczęściej jest katedra. Nie brakuje przyrody – symbolizujących wspomnień krajobrazów rzeczywistych, ale są również pejzaże tworzone wyobraźnią, wspomnieniami i refleksją związane z przeszłością.

– Mieszkam nad morzem, na styku kultur – niemieckiej, duńskiej i skandynawskiej. Dla mnie morze jest fabryczną i uniwersalną historią. To nie jest może Aljazzowski, to wielka tafla, czyli coś abstrakcyjnego. Na tej powierzchni, gdzie horyzont w ogóle się nie kończy, można działać. To jest moje morze. Są pewne kody plastyczne, które chcemy mieć tylko dla siebie – mówił **Jan Bociąga**.

Wystawę można oglądać do lutego 2026 roku w godzinach pracy urzędu (7:30-15:30).

Galeria

[9]

[Izba wiadomości z serwisu prasowego](#) [6]

<https://www.archiwum.wcp.pl/biuro-prasowe/biuro-prasowe/aktualnosci/w-swiecie-idei-wystawa-prac-jana-bociagi-wormiata-w-galerii-mi-urzedu-marszalkowskiego>