

Opublikowany na <https://www.artforum.com.pl>

[Strona główna](#) > „W świecie idei” – wystawa prac Jana Bociągi. Wernisaż w Galerii M Urzędu Marszałkowskiego

Strona

„W świecie idei” - wystawa prac Jana Bociągi. Wernisaż w Galerii M Urzędu Marszałkowskiego

20 paź 2025 14:58

wcomarszalkuri Arna Bańkowska wręcza kwiaty artystce

Część bogatego, bo ponad 60-letniego dorobku twórczości Jana Bociągi, artysty, który całe swoje życie osobiste i artystyczne związał ze Świnoujściem, została zaprezentowana w Galerii M Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego. Wernisaż odbył się w poniedziałek, 20 października 2025 roku.

– Bardzo się cieszę, że wśród uczestników mamy tak różnorodną kategorię wieloletni, a zwłaszcza tak wielu młodych ludzi. Dąść możemy podziwiać wystawę naszego bohatera, pana Jana Bociągi – i to wspaniale, że wśród nas są tak utalentowani młodzi artyści, którzy tworzą z pasją i sercem. Cieszę się, że Urząd Marszałkowski może wesprzeć takie inicjatywy i pomagać w odwywaniu oraz prezentowaniu lokalnych talentów. Wskazę po to powstały te przestrzenie – ludzie mogli. Później pokazywać to, co ródzi się z duszy i serca, i by inni mogli to podziwiać. Bardzo dziękuję Panu Janowi, jestem naprawdę zachwycona – mówi podczas wernisażu wcomarszalkuri **Arna Bańkowska**.

Urodzony w 1940 roku artysta malarz, rycownik, grafik i twórca mazał jest absolwentem Studium Nauczycielskiego w Kalwaczach i PWSSP w Gdarsku (obecnie Akademia Sztuk Pięknych). W 1969 roku uzyskał dyplom z wyróżnieniem w pracowni prof. Stanisława Telesny i Jacka Żakowskiego, gdzie asystentem był Krzysztof Bortolotti. W tym samym roku Jan Bociąga wraz z rodziną przyjechał na wyspę Uznam, podjął 44 wyspę Świnoujście. Tworzył w Galerii ART Świnoujście, w latach 1999-2005 był jej kuratorem. Swoje dzieła zaprezentował na 28 wystawach indywidualnych i 37 zbiorowych w Polsce - w Galerii ART MDK Świnoujście, Galerii Zamek Szczecinek, MSiA Świnoujście i wielu innych, jak i za granicą (Francja, Niemcy, Skandynawia, USA). Jego obrazy znajdują się w Muzeum Narodowym w Szczecinie, Muzeum Pomorza Zachodniego w Słupsku, a także w zbiorach galerii zagranicznych i prywatnych.

W malarstwie, które uprawiał już przeszło 60 lat, pojawiają się pewne motywy. Jak mówi sam artysta: „One muszą się powtarzać, bo to jest moje. To jest tak głęboko już we mnie zakodowane. To różnie jest postrzegane i oceniane. Jedni będą to nazywać manierą, inni zaś dojrzałością artystyczną”.

W twórczości Jana Bociągi na pierwszym miejscu znajduje się morze. Ważne są też fascynacje monumentalną brzoł architektoniczną, którą nieopisanie jest katedra. Nie brakuje również – symbolicznych wspomnień wojennych i wojennych, ale są również pejzáže tworzone wyobraźnią, wspomnienia i refleksje związane z przeszłością.

– Mieszkam nad morzem, na styku kultur - niemieckiej, duńskiej i skandynawskiej. Dla mnie morze jest fantastyczną i uniwersalną historią. To nie jest moje Ajazowe, to wielka tańca, cały coś abstrakcyjnego. Na tej powierzchni, gdzie horyzont w ogóle się nie kończy, można stać. To jest moje morze. Są pewne kolory plastyczne, które chcemy mieć także dla siebie – mówi **Jan Bociąga**.

Wystawę można oglądać do lutego 2026 roku w godzinach pracy urzędu (7:30-15:30).

Galeria

[9]
Adres Źródłowy: https://www.archiwum-wzp.pl/biuro-prasowe/biuro-prasowe/aktualnosci/w-swiecie-idei-wystawa-prac-jana-boiciagi-werniszaz-w-galerii-m-urzedu-marszalkowskiego?mobile_switch=mobile

Linki

- [1] <https://www.archiwum-wzp.pl/sites/default/files/kyzba-wa-10202025-sw-010.jpg>
- [2] <https://www.archiwum-wzp.pl/sites/default/files/kyzba-wa-10202025-sw-006.jpg>
- [3] <https://www.archiwum-wzp.pl/sites/default/files/kyzba-wa-10202025-sw-001.jpg>
- [4] <https://www.archiwum-wzp.pl/sites/default/files/kyzba-wa-10202025-sw-014.jpg>
- [5] https://www.archiwum-wzp.pl/sites/default/files/kyzba-wa-10202025-sw-020_0.jpg